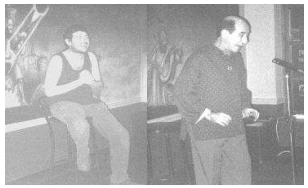
brindaba el público y aprovechaba para interrumpir con sus gritos. Se recuerda que hay mil bares más donde tomarla, si no se desea escuchar. Volviendo a la actuación, mencionar que la parte final de la contada, fue de lo más participativa que se recuerda en estos lares, con un servidor, entre otras personas, bailando sobre las tablas. Qué vergüenzaaaaa.

- *9 de junio*.- Y terminamos esta extensísima sección de teatro relatando la actuación de Germán, de La Carátula, una formación teatral que lleva 40 años sobre las tablas. El espectáculo se llamaba, Amores Imposibles, y sorprendió mucho saber cuén diferentes son los amores susceptibles de dicha imposibilidad. Mención especial para un cuento de Julio Cortázar, más serio que un funeral, pero muy interesante, en el que se nos presentaba un mundo muy parecido al de Fahrenheit 451 de Ray Bradbury, y hacia el que tiende toda nuestra sociedad. Para quitar hierro al asunto, el segundo pase fue más festivo, con canciones insertadas entre cuento y cuento, algunas de ellas de La Polla, Barricada o Leño. Un hurra por Germán. Tenéis más info de este grupo en http://www.lacaratulateatro.com o podéis contactar con ellos en lacaratula@lacaratulateatro.com



16 de junio.- Y en el penúltimo cuentacuentos de la temporada tuvimos a Albert Márquez con su espectaculo "El Oso Perezoso", que nos llegaba desde Barcelona, y que venía acompañado de Juan Marcial Moreno que, siendo argentino, tenia descendientes valencianos. Se fueron turnando contando cuentos, que les iban viniendo a la cabeza, de todo tipo. De artistas, de osos, algún cuento argentino o africano, de amor, en resumen, muy variaditos. A Juan, al ser de mayor edad que Albert, se le notaban más las tablas en el escenario, y estuvo, más que correcto en la actuación, maravilloso. Esto no significa que Albert estuviera mal, al contrario, tambien contó cuentos muy interesantes, e interpretándolos de manera también soberbia. En resumen, una buena noche de cuentos, con queimada posterior, en la que sí se notaron los calores que ya están aquí. El proximo miércoles sera el último cuentacuentos. Aún así ya tenemos un anticipo de las actuaciones de septiembre. Este mismo día se presentaron Marisa y Magda, que son las chicas de Palique, que en la próxima temporada, se rumorea que en septiembre, nos deleitarán con el espectáculo "Ojos como Platos". Bueno eso, que estamos ansiosos de verlas. *Os Wardianes Da Queimada*

Agradecimientos: A JAVI, por currarse el cartel del festival, que es también portada de este nº e imagen de las nuevas camisetas. A LOS JACINTOS, por invitarnos amablemente a la fiesta en la Nave Taller. A DOBLÓN, SALIDA NULA, VENTURA e IGNATIUS FARRAY, por la buena disposición para resolver las actuaciones del VI Festival L'ENTERAO. A la gente del CRUI, nuevo local que se imprime él solito los ejemplares del boletín. Y gracias al INDIO, de la Gruta77, por tomarse tan bien el fallo en las actuaciones del VI Festival.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirrmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA COMPAÑÍA DEL KRISOL. C/ San Faustino, 18 local. Canillejas. (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA PILUKA. Plaza de Corcubión, 16. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51, (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). EXCÁLIBUR. c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. (AVI). CIENFUEGOS. Piedralaves. (AVI). ROCK'N'ROLL SINGLE. Avda. Buenos Aires, 2. ValleKas. (MDR). DR. JEKYLL. C/ Puerto Pajares, 3. ValleKas. (MDR). LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL. C/ Arganzuela, 11, La Latina. (MDR). KAMERON. Plaza de españa. Casavieja. (AVI). MACONDO. PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). LA CABAÑA. C/ Mariano Vela. Usera. (MDR). ASOCIACIÓN DE VECINOS DE QUINTANA. C/ Elfo, 132 Quintana. (MDR). EL RINCÓN. C/ San Roque, 10. Piedralaves. (AVI). NUNCA MAIS. C/ Felipe Castro, 31. Usera. (MDR). ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD. C/Luis Cabrera, 19. Prosperidad. (MDR). AMBROSIO. C/ Bolsa. Centro. (MDR). RUTA 36. C/ José Anespere, 36. Usera. (MDR). RAÍLES. C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuna. (MDR). EL ELEFANTE GÜIN. C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR). LA TAURINA. Casavieja. (AVI). ZÉ. C/ Santa Ana, 6. La Latina. (MDR). CRUI. C/ Sta. Creu nº 8A. Palma de Mallorca. (BAL).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

L'ENTERAO

Número 88 **JUNIO 2.004**

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net lenterao@gmail.com Web http://www. sindominio.net /lenterao

"Se fuerte, mantente lejos de toda superstición y serás libre" (Swami Vivekananda)

Desde las páginas del número que más ha costado sacar adelante en lo que llevamos de milenio, os saludamos, lectores:

Un cúmulo de problemas nos ha tenido mucho más entretenidos de lo esperado: una etapa en la que estaban sobreviniendo obligados cambios en el equipo técnico y personal, o sea, una fase en la que se es especialmente vulnerable, se ha juntado con bastantes inconvenientes para poder sacar adelante el VI Festival. Pero vamos, que parece que podremos salir adelante, tanto la publicación como el festival, que será el 25, sin olvidarnos de la Hoguera De San Juan Popular en el Parque de la cornisa, la noche del 23 (más info de ambos eventos en Actividades).

En lo que se refiere al nº que tenéis en las manos, se halla a reventar de artículos y sólo adelantaros que hemos tenido que azuzar el ingenio para resumiros, en la medida de lo posible, toda la información que encierra. A ver si desarrollamos algún procedimiento que agilice la recepción de textos e imágenes, su comentario y, en su caso, su síntesis. Un primer paso ha sido abrirnos una cuenta de correo más para uso conjunto de La Redacción. Ésta es: lenterao@gmail.com

Saludar al nuevo local donde se llevará L'ENTERAO, que es Crui. C/ Sta. Creu nº 6A. Palma de Mallorca. 07004, pero esta vez le hemos de dar las más sinceras gracias, ya que por iniciativa propia, bajarán de internet el nº mensual y se buscarán la vida para hacer unas pocas copias. Este nuevo tipo de locales irá en negrita, para distinguirse de los que todavía se lo hemos de llevar gracias sólo a la benevolencia de los fotocopistas, principales beneficiarios de esta revistilla. Saludamos también a la nueva Asociación Cultural "Otra Mais", que alberga el bar Nunca Mais (C/ Felipe Castro, 31 de Usera).

En fin, nos despedimos como siempre, rogando vuestro apoyo ya sea haciendo copias y/o impresiones del boletín para que llegue cada día a más gente, ya sea distribuyendo, colaborando en La Redacción, etc, que esto está abierto a toda la peña.

ACTIVIDADES

HOGUERA DE SAN JUAN POPULAR 2004. PARQUE DE LA CORNISA

Como todos los años, la noche de San juan (la del 23 al 24 de junio), en el Parque De La Cornisa, justo tras la basílica de San Francisco El grande, tendrá lugar la tradicional Hoguera De San Juan, en la que los vecinos y visitantes del barrio, sin convocatoria alguna más que la de celebrar el solsticio de verano, encienden fogatas con el objeto de quemar en ellas lo malo que se desea que desaparezca y luego saltarlas como cierre del rito. Todo ello entre una algarabía y jolgorio absolutamente espontáneos.

Los mindundis que llevamos adelante esta modesta publicación montaremos un puesto para refrescarse en el que trataremos de contar con la actuación musical que suele producirse (aunque no decimos nada que este año se nos cae tó). Además, quienes por allí pase serán invitados a degustar nuestra Pócima De San Juan, que regalaremos a diestro y siniestro como en los últimos años. Os esperamos. *La Redacción*

VI FESTIVAL L'ENTERAO

A pesar de los problemas de muy diversa índole que han hecho que las actuaciones programadas hace unos meses no vayan a tener lugar, el VI Festival tendrá lugar en la fecha y el lugar previstos: el viernes 25 de junio en la Gruta77 (C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto).

Importante el dato del cambio de precio: como única forma de mitigar nuestro craso fallo, lo hemos reducido de 8 a 6 euros. Lo que deja en, creemos, barato el acceso a las actuaciones, que serán, por orden, las siguientes: el Rock Urbano de DOBLÓN, la actuación humorística del genial IGNATIUS FARRAY y, al cierre, el rápido Ska de SALIDA NULA.

En fin, rogaros vuestra asistencia y que adquiráis alguna camisetilla para apoyar un poco a este vuestro boletín que seguimos queriendo mantener sin cobrarlo (salvo la voluntad en los botes que dejamos en donde se distribuye) ni incluirle publicidad. Ayudadnos acudiendo. *La Redacción*

OTRA MAIS, NUEVA A.C. EN USERA

La reciente Asociación Cultural "Otra Mais", sita en el bar Nunca Mais (C/ Felipe Castro, 31 de Usera) y de la que esperamos poder insertar más información en próximos números, organiza viajes para el Derrame (2, 3 y 4 jul) San Fermín (9, 10, 11 jul) y Tinto (29, 30, 31 jul) con un 10% de descuento para los socios. Pasate cualquier dia (si vas martes te encontraras con cortos) y si quieres exponer llama al 653350232 y Alex se encargará. *Pinchos*

DEL CUENTACUENTOS, con Guillermina Tárraga y alguna que otra sorpresa. La queimada se sustituirá por una fresquita limoná).

- *21 de abril*.- Ese miércoles nos trajo a Héctor Urien, con "Todo Era Amor, Amor...", una actuación que mezclaba ironía y mucha mucha cultura. Además, Héctor mostraba una gran capacidad para reinventar cuentos muy clásicos. Sirva como ejemplo el primero de todos ellos, en el que nos cuenta la historia de la primera pareja, basándola hábilmente en un cuento del Decamerón. Así las cosas, nos fue desgranando historias de princesas, gnomos y demás seres del pasado en una velada que discurrió tranquila, entretenida y con muchos alicientes. Por cierto, pocas contadas quedan ya en El Grito, así que daros prisa si queréis ver alguna antes de que finalice la temporada.

- *28 de abril*.- Las chicas del Teatro El Paso ofrecieron todo un show que, aunque más cercano al Cabaré-Teatro que al Cuentacuentos, nos sorprendió a todos con su despliegue de imaginación y la originalidad del guión. Blanca e Isa nos dejaron boquiabiertos con un relato que empezaba con su separación como siamesas (Corpus y Cristi) y pasaba por las situaciones mas rocambolescas que hemos visto por estos lares. Además, nos hicieron reír como pocos actores que hayan pasado por aquí. Muchas gracias, chicas.

- *5 de mayo*.- Pero, para lo que es reír, nadie como Ignatius Farray, que nos visitó ese día y cuyo aspecto engañó a todos. ¿Quién se iba a imaginar que un tinerfeño barbudo iba a tener tanta gracia?. De verdad que era algo exagerado. Con un guión propio, compuesto de gags de siempre y experiencias propias, y con una gesticulación fuera de lo normal, fue llevando al público (que mantenía un absoluto silencio o la mayor de las carcajadas) por donde quiso. Yo terminé con agujetas y dolor de mandíbula. En fin, anunciaros que, a quienes os guste el humor y la diversión, tenéis otra oportunidad de verle en el festival de L'ENTERAO, que es este mes, ya que ha tenido a bien aceptar nuestra modesta petición. Yo no pienso perdérmelo.

- *12 de mayo*. Tuvimos a Carolina Rueda, que nos llego desde Colombia. Ya había visitado el Grito el año pasado, y una parte de dicho espectáculo la repitió en la segunda parte, porque poca gente de la que estaba en el local la había visto en su momento, entre los que se encuentra el que escribe. Esta parte iba sobre la comida, siempre en tono de humor, como toda la actuación. El resto, es decir, la primera parte y un pequeño trozo de la segunda, fueron distintos cuentos, sobre varios temas. Destacar dos historias de ciencia ficción, muy entrañables. En general, una gran artista, a la que solicitaron un bis, y que esperamos vuelva con nuevas historias por estos lares(o bares).

- *19 de mayo*.- Esta vez volvieron los chicos de Tantaplática, exactamente con dos de sus integrantes, Olaya, nueva en la plaza, y Nacho. Tuvieron alguna interrupcción del publico (tipo eco), pero el chou fue de lo más fue correcto. Se fueron turnando, contando historias de todo tipo, y poco a poco ganandose al personal. En resumen una variopinta actuación, que esperamos ver otra vez por estos lares.

- *26 de mayo*.- Actuaron Yolanda, de Cuantocuento, y Enrique Boix, ambos con un estilo muy clásico de monologuistas y con unos muy buenos guiones, a veces currados por ellos mismos. El momento culminante fue ver a 10 personas del público sobre el escenario, mostrando las diferencias que nos mete la sociedad en la cabeza a chicas y chicos. La dejadez de Os Wardianes Da Queimada nos impide recordar más de esta actuación que nos dejó un buen sabor de boca. Mil perdones.

- *2 de junio*.- Emilio, Susana y Sonia, de Trápala, repitieron en El Grito, esta vez con "Cuentos Surrealistas". Memorable el cuento porno de Blancanieves Y Los 7 Enanitos Comunistas, que imagino debían ser de la línea dura, así como la Clase De Obtención De Orgasmos. El único borrón lo puso algún maleducado que se escudaba en el anonimato que le

cierto. Una paradita para coger fuerzas (etilikas) y para dentro. Comenzaron los DJANGO FM y los BKC, uno de ellos en plan ska animando bastante a la peña que ya había entrado al concierto y los otros una chicas un tanto hiphoperas...y al termino de éstos y cogiendo un poco de imprevisto a casi todo el mundo, saltó al escenario FERMIN MUGURUZA y su KONTRABANDA. Ya desde los primeros compases se metió al público (en esos momentos un poco escaso)en el bolsillo a ritmos de ska. Poco a poco se iba notando la marea de gente que iba entrando al recinto, con lo que los saltos y bailoteos se hacían mas difíciles, pero no por ello dejaba la gente de parar ni un solo momento. Y a gritos de "MADRID RESISTE", FERMIN desgranó un concierto con temas de todas las bandas por las que ha pasado, desde KORTATU hasta KONTRABANDA, haciendo las delicias de todos los asistentes. Un gran concierto. Y finalizando la noche,y despues de la gran fiesta que se acababa de vivir, salieron al escenario los DESECHOS grupo al que desgraciadamente no pudimos ver ya que nos tuvimos que ir. Una pena, esperamos poder verles pronto y disfrutar de su directo.

De esta forma se celebró el veinte aniversario del EZLN y los diez años del levantamiento zapatista en el sudeste mexicano. Días después nos hemos enterado de la decisión del gobierno regional de abrir expediente por la celebración del concierto de Fermín Muguruza a la asociación cultural LADINAMO, organizadores del evento. Da gusto la libertad de expresión que reina en esta comunidad desde hace unos cuantos años. Para mayor información teneis también en ésta página la carta abierta de Ladinamo tras la decisión del gobierno regional de abrir expediente por la celebración del concierto de Fermín Muguruza. *www.ojancanorock.tk - Texto y fotos: Inma (KL) y Sebitas (KL)*

PROGRAMACIÓN JUNIO 2004 EN GRUTA'77

Martes, 15.- EUREKA Rock Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Miércoles, 16.- LONE ARK Reggae Hora: 21:30 h. Precio: 9 / 12 euros Jueves, 17.- LA INTERPOOL + SONNOV Rock Hora: 22:00 h. Precio: 5 euros Viernes, 18.- WILD SAVAGES + NUGGETS Garage Hora: 22:30 h. Precio: 5 euros Sábado, 19.- CARBONAS + DUEÑO DEL DESIERTO R'n'R Hora: 23:00 h. Precio: 5 euros Domingo, 20.- Noche de Rythm & Blues con: BBDOORS Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Martes, 22.- VOZZENOFF R'n'R Hora: 21:30 h. Precio: 3 euros Miércoles, 23.- SUPER RATONES (Argentina) Rock argentino Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros Jueves, 24.- Noche Ramoniana: THE MANGES (Italia) + Los Marqueses Hora: 22:00 h. Precio: 8 / 10 Viernes, 25.- VI Festival L'Enterao: DOBLÓN + SALIDA NULA + Teatro: Ignatius Farray Hora: 22:30 h. Precio: 8 euros Sábado, 26.- ROYAL CROWN REVUE Jazz-Swing Hora: 23:00 h. Precio: 15 / 18 (12 EUR presentando en el interior de la sala el abono para el Crossroad Festival) Domingo, 27.- DEADBOLT + MOTELBATES Cowboy Rock'n'Roll Hora: 21:30 h. Precio: 8 / 10 euros Lunes, 28.- THE CHESTERFIELD KINGS Rock'n'Roll Hora: 21:30 h. Precio: 20 / 22 euros Martes, 29.- ZEKE + Speedealer R'n'R Demente Hora: 21:30 h. Precio: 15 / 18 Miércoles, 30.- NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE Ska-Jazz Precio: 12 / 15 euros

ANTICIPOS DE LA PROGRAMACIÓN DE JULIO 2004: POTATO 02/07, THE DICKIES 07/07, MILESTONES + IMPERIAL SURFERS 10/07, TOASTERS 14/07, THE HARD-ONS 22/07, PAUL ROMAN TRIO (THE QUAKES) 25/07. *promo_gruta77_com*

NOTICIAS Y AGRADECIMIENTOS DESDE EL AGUJERO DE WALLY

Desde el Agujero De Wally dar las gracias a las bandas que están apostando por esta historia. gracias, Sinestereo, Inkordio, Esparzios, Crimks, Sumit K-15, Metralla, Wouldmetal +otros.

El Agujero De Wally dispone ya de estudio de grabación. distribución de material, (gracias a la colaboración de estudios Nc-Madrid). 10 nuevos locales de ensayo insonorizados y acondicionados 100% proximos conciertos //todos los meses//. distribucion de L´Enterao y más historias

Info y nuevas reservas: elagujerodewally@hotmail.com tel. 607941555 salud y Rock´N´Roll
El Agujero De Wally estamos en Illescas a 10" de Getafe/Fuenlabrada/Leganés,,, (zona sur de Madrid, Toledo a 20"). *"miguel martinez" <elagujerodewally@hotmail.com>*

TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a queimada en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73). PRÓXIMAS CONTADAS: 23 de junio: FIESTA FIN DE TEMPORADA

LA CASA DE LOS JACINTOS: PROGRAMACION JUNIO

Actuaciones 2 e. y proyecciones 1 e.- ESPACIO ABIERTO A LO QUE TÚ PROPONGAS. DIRECCIÓN: Calle Arganzuela 11 MADRID www.frado.net/lacasadelosjacintos

Jueves 17 de junio 22:30 cantaora PATRICIA guitarra JAVIER FERNÁNDEZ // Jueves 24 de junio 22:30 `ALCOMPAO´ guitarra DAVID cajón JAVI flauta travesera MANUEL HERNAIZ // JAZZ // Sábado 26 de junio 22:30 `BIRILIQUITIQUI´ flamenco, jazz & punk (entrada 3e.) // Domingo 27 de junio 21:00 ADRI cantautor sentimental punky-hestera (entrada 2e., 5e. con CD) // ESCENA // Sábado 19 de junio 22:00 ESTRENO de CORTOMETRAJES taller de cine `La Casa de los Jacintos´ // TEATRO // Viernes 18 de junio 22:00 `SI BACON ES BEICON ¿POR QUÉ LACON NO ES LEICON?´ obra presentada por el grupo 5.312 MUTILADOS // Viernes 25 de junio 22:30 `COMIDA´ obra de teatro y visuales presentados por el grupo CAÍN organiza COLECTIVO WHAH // DANZA // Domingo 27 de junio 12:00 MERCADILLO HUMANO cita para el trueque e intercambio de ideas y proyectos EXPOSICIONES de JUNIO // continúan `LOS ARTISTAS DEL BARRIO´ // PROCOM itinerario de instalaciones por Jacinto Albusak // GÉNEROS muestra de óleos de Sara F. Miguélez // 10 x 15 HVALDEZ fotografías, instalaciones y otras pastillas // MARRUECOS... TAN CERCA fotografías de David Martín // PROYECCIÓN // Jueves 3, 10, 17 y 24 de junio 19:30 `EL ATLAS. DOS VIAJES´ proyección sobre músicas de esta región de Marruecos // CINE // Domingo 20 de junio 19:00 LA VAQUILLA 1985 Luis García Berlanga // Domingo 27 de junio 19:00 PLUMAS DE CABALLO de los HERMANOS MARX 1932 Norman Z. McLeod // CURSOS // ¡SE BUSCAN PROFESORES QUE PROPONGAN CURSOS Y TALLERES PARA EL 2004//05! // GUITARRA MODERNA Claudio H. 657.193.620 // CAJÓN y PERCUSIÓN FLAMENCA Jimmy 661.715.872 y 91.365.75.64 // DEFENSA PERSONAL Carlos 616.897.188 y 650.348.410 // DANZA del VIENTRE BASMA Ana 679.881.636 // TALLER de CINE Juan Carlos 616.072.104 Víctor 659.212.775 // GRUPO de TEATRO Daniel 656.911.079 // ALEMÁN para PRINCIPIANTES Christiane 654.911. 723 y 91.530.81.29 // DIGERIDOO Lucas 616.331.993 // PUBLICACIONES // JACINTO, SUPERCOÑO, MAGNOLIAS, L'ENTERAO

Estamos preparando los talleres que tendrán lugar el próximo curso en La Casa de los Jacintos. Para todos aquellos que tengáis interés en impartir algún tipo de taller, curso, clase, etc., poneros en contacto con nosotros para ajustar horarios, precios, necesidades ... y demás. Al resto ya os iremos informando de lo que ofrece Los Jacintos a partir de septiembre. Un salu2.

REUNIÓN 20 DE JUNIO GRUPO TALLER: Os recordamos que la próxima reunión es el día 20 de junio en la nave, el espacio del grupo taller, c/cuevas 28, metro tetuán, como a las 17.00h. Estoy comprobando si el mensaje os llega, mañana os envía las propuestas de los temas a tratar y espero respuesta para que vosotros propongáis. *la casa de los jacintos lacasadelosjacintos@frado.net*

LADINAMO: PROGRAMACIÓN JUNIO DE 2004

Martes 15.- 20:00 h. Ciclo de cine argentino: Historias mínimas, de Carlos Sorín (2002). Miércoles 16.- 20:30 h. Exposición de Beatriz Contel: De cabeza. Serie de grabados, litografías y serigrafías. Jueves 17.- 20:00 h. Diálogos sobre Euskadi en Madrid: Con la diputada de Nafarroa Bai Uxue Barkos y el Taller Elkarri de Madrid. Viernes 18.- 21:00 h. Noche africana: Kora, percusión, danza. Entrada: 2 euros. Sábado 19.- 20:00 h. Hip Hop sessions III: B-boying con Supersouthnics, DJs y micro abierto. Entrada: 3 euros. Domingo 20.- 20:00 h. Teatro: Esperando al príncipe azul. Con Rosa Sáez y Silvia Gatón. Dirección: Pepe India. Texto: Rosa Sáez. Entrada: 3 euros. Martes 22.- 20:00 h. Ciclo de cine argentino: Pizza, Birra, Fasso, de Adrián Caetano y Bruno Stagnaro (1997). Miércoles

23.- 19:30 h. Muchas manos y un solo corazón. Parte de la gira sobre la participación de mujeres en el movimiento indígena guatemalteca. Jueves 24.- 20:00 h. Presentación del libro Aspersor. Suministro de ideas. Una selección de textos e ilustraciones de oyentes del programa Música es Tres de Radio 3. Con invitación y entrada libre hasta completar aforo. Viernes 25.- 20:00 h. Presentación del libro Pásalo. Crónicas y relatos alrededor del 11-M (varios autores). Editorial Traficantes de Sueños. Sábado 26.- 19:30 h. Documentales mexicanos: Democracia para imbéciles y UNAM: las razones de la fuerza. 21:00 h. Concierto de La Boca. Hip Hop con raíces funk. Domingo 27.- 20:00 h. Teatro: Esperando al príncipe azul. Con Rosa Sáez y Silvia Gatón. Dirección: Pepe India. Texto: Rosa Sáez. Entrada: 3 euros. Martes 29.- 20:00 h. Pase de películas del Festival de Cine de Lavapiés. Miércoles 30.- 20:00 h. Pase de películas del Festival de Cine de Lavapiés.

Un espacio multifuncional para el encuentro y el desarrollo de diversas actividades y talleres. Un café, un lugar tranquilo pero agitado, con una selección musical cuidada y el ambiente que entre todos y todas sepamos crear. Es la ventana física por la que asomarse al proyecto LADINAMO y el lugar tangible por el que participarlo. Dentro de este espacio, en el que se puede intervenir además haciéndose socio formalmente, se dispone de un servicio público de acceso a Internet y de trabajo en red con software libre.

C/ Mira el Sol, 2 (entre Ribera de Curtidores y Embajadores). Metro: Lavapiés / Embajadores / La Latina. cafe@ladinamo.org - www.ladinamo.org *LDNM*

PROGRAMACIÓN DE JUNIO DEL CENTRO VECINAL PUMAREJO

Programación de junio delCentro Vecinal Pumarejo (local en la mismísima Casa-Palacio de Pumarejo, con entrada desde la plaza). Espacio recuperado por y para el barrio. El Centro Vecinal Pumarejo es un espacio abierto a la participación de los vecinos y vecinas del barrio, así como a colectivos y asociaciones que planteen algún proyecto o necesidad. ¿Cómo participar?: El centro Vecinal está gestionado desde una asamblea, que en esta primera fase es quincenal. Todos los proyectos se presentarán es esta asamblea. Trae tus ideas y hablamos.

REUNIONES DE COLECTIVOS: * ATTAC: Martes alternos de 20:00hs a 22:00hs. Investigación y denuncia de la globalización económica * PLATAFORMA POR LA CASA DEL PUMAREJO: Miércoles, de 20:00hs a 22:00hs * TERTULIA FLAMENCA J.L.R "EL PUMA" En estos encuentros tendrá la posibilidad de intercambiar sus conocimientos flamencos del modo que usted mismo guste. Jueves, de 20:00hs a 23:00hs. * TERTULIAS FILOSÓFICAS Martes de 20:30hs a 22:00hs.

OFICINA DE DERECHOS SOCIALES INFORMACIÓN LABORAL, JURÍDICA Y SOBRE RECURSOS SOCIALES. A partir de junio, una tarde por semana. Horario por confirmar.

ESCUELA POPULAR: La educación como aprendizaje colectivo y libertario y como una herramienta de trangresión. Desde la Escuela Popular te invitamos al Trueque de Saberes, a los Grupos de Aprendizaje Colectivos, a los Domingos Populares y a cuantos proyectos, cursos, investigaciones y tramas se nos ocurran.

TRUEQUE DE SABERES: Partimos de la idea de que todos/as sabemos de algo y tenemos algo que transmitir. Al apuntarte a un taller del trueque, como son gratis, a cambio puedes ofertar alguna sesión o actividad de lo que tú quieras.

TALLERES PARA JUNIO: TALLER DE ANÁLISIS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Lunes, de 18:00 a 20:00 hs. TALLER DE COMUNICACIÓN HUMANA Miércoles, de 20:00 a 21:00 hs. TALLER DE GANCHILLO Y TEJIDO EN LANA. Miércoles, de 17:30 a 19:00 hs. TALLER DE COCINA VEGETARIANA. Sábados, a las 14:00hs. TALLER DE CUENTACUENTOS. Sábados, de 12:00 a 14:00 hs. GRUPOS DE APRENDIZAJE COLECTIVO (g.a.c) ESCUELA DE MADRES Y PADRES. Lunes, de 18:00 hs a 20:00 hs. FEMENINO O MASCULINO: ¿Realmente queremos esto? Grupo mixto de análisis, debate y acción. Jueves, de 18:00 a 20:00 hs. DOMINGOS POPULARES. Uno al mes, con charlas o mesas redondas sobre temas que nos interesen o afecten al barrio, comida y actuaciones..... 20 DE JUNIO, A LAS 12:00 hs.

ACTIVIDADES PARA NIÑAS Y NIÑOS: CUENTACUENTOS: Sábados, a las 14:00 hs. CINE INFANTIL Y JUVENIL: (DOMINGOS DE JUNIO A LAS 18:00hs) D.6 J : "Castillo en el cielo" (Japón) D 13 J: "Kirikú y la bruja" (África) D 20 J: "Mi vecino Totoro" (Japón) D 27 J: "Bienvenido a Belleville" (Francia)

mento de corear todas las canciones de este mítico grupo, lo que hizo que se gastaran todas las fuerzas que a los asistentes les quedaban, al menos por esa noche.

Para ser el primer contacto con el VIÑAROCK de este año, no estuvo nada mal, además de respetarnos el tiempo durante toda la jornada... Después, poco antes de que amaneciera,el tiempo nos iba a jugar una mala pasada y la lluvia hizo su presencia.

El sábado la mañana amaneció como siempre amanece: aumenta la luminosidad, uno cree que se le están pasando los efectos, pero no. Simplemente ha amanecido. Caras somnolientas salen de las respectivas (o no) tiendas con actitud desganada mientras otros se afanan en robarle un poco de tiempo a la noche, batalla perdida, que no la guerra. El cielo amenaza lluvia, y me refiero a gotas más grandes, de mas consistencia. Pero vamonos pa'dentro. Empecemos con los mexicanos del PRI, una suerte de Rosendo del país azteca, con incontables años de escenario en sus botas y su peculiar rock ¿semicristiano?, cuya pequeña legión de incondicionales no dejaba de acompañar, aun bajo un aguacero que se colaba por los pliegos de la piel. SKA-P, que sigue con su gira "¡¡Que Corra la Voz!!", sin variar demasiado del ritmo pegadizo de siempre, se nota la mano, y los brazos, del no tan nuevo batería. Los que si estrenaban batería eran Ángeles del Infierno. Y menudo cachondeo se pasaron mis colegas unos días antes en el Excalibur con el susodicho. A KIKO VENENO le tocó también pronto, poco se puede decir pues no parecía su sitio. También PASARON FITO, PLA, RAIMUNDO AMADOR, ALBERTUCHO, DARK MOOR, SARATOGA y RATA BLANCA. Y otros viejos rockeros que nunca mueren (aunque si cambian) son los BARÓN ROJO. Como decía, un poco de todo.

Para seguir cronológicamente esta tragicomedia castellano-manchega (este es el país de las autonomías, y si no, se lo pregunten al mogollón de banderas patrióticas que ondeaban como verdaderos pabellones del origen genético-circunstancial), como decía, para seguir el orden, después del viernes y del sábado viene... la resaca, en este caso llamado domingo. El festival de repente había menguado hasta quedarse en un party de familia. Oye, y muy agusto. Mientras que fuera la naturaleza, furiosa e indomable, golpeaba con toda su furia a los intrépidos que se atrevían a desafiar los doscientos o quinientos metros de empalagoso fango hasta dondequieran que fueran, los conciertos se desarrollaban en la carpa cerrada, la antes conocida como Sennheiser y que ahora se llama de Radio3 (que nombres). Aquí desfilaron con rabia los XXL, el grunge espeso de las catalanas B-VIOLET , los DIKERS, los sempiternos HABEAS CORPUS con una fenomenal actuación, calentando al personal para SUGARLESS, a los que se aprecia un esfuerzo mayor, si cabe, en este Viñarrock (no se estuvo mal en el L.O.D.O., chavales) . El festival lo cerró Hamlet con casi todo el pescado vendido.

Se abre la veda de los macrofestivales (incluso el nuestro de L'ENTERAO en la Gruta77 que será de un día, 25 junio, con tres grupos, ya lo he dicho) y el Viña es el banderazo de salida, un buen comienzo y eso se nota en las ganas de la gente, el animo, el deseo que quitarse la mierda de encima y poder respirar un poco. A lo largo de esta primavera-verano asistiremos a la explosión de fiestas y eventos a la cual mas atractiva. A ver que hacéis, pillines. *Sebas (KL)* y *Pinchos*

CRÓNICA: FERMIN MUGURUZA-KONTRABANDA + DESECHOS + BKC + DJANGO FM - RIVAS VACIAMADRID

Mientras casi todos los ciudadanos del estado se quedaban pegados a la pantalla de la televisión, viendo el bodorrio del principito, otros ciudadanos nos pasábamos por la PLAZA del 2 de MAYO para participar en una concentración contra tal evento. Ahí fue cuando empezamos a escuchar rumores sobre la SUSPENSIÓN del concierto de FERMIN MUGURUZA. La cosa no pintaba bien. Por cierto, que un colectivo como LaDinamo ha sido amenazado gravemente por la Comunidad De Madrid y, si deseáis ayudarles, podéis ver la sección Odio Macerado.

Finalmente nos fuimos por la tarde hacia RIVAS-VACIAMADRID, posiblemente el lugar donde nos tengamos que desplazar en unos años para poder ver algún concierto o acto cultural, visto como está el panorama en los madriles en estos momentos. Íbamos con la duda de si finalmente se celebraría el concierto o finalmente las hordas represivas del gobierno de la comunidad habían vuelto a sacar el látigo de la censura. Finalmente logramos llegar al polideportivo donde se celebraría el con-

DWOMO O LA ACTIVIDAD DEL RADIO

Pues el Dúo De Maestros Orientales, está en plena actividad para presentar su disco de remezclas Descalzos En La Luna, que pone fin a su era Osinaga-Disco 24, mientras esperamos ansionsamente su nuevo y misterioso trabajo.

En el Buenavistilla Club Social se atrevieron a llevar adelante, el domingo 16 de mayo, un minifestivalito con muy variopintas actuaciones (a destacar la del reverendo Revenido) que puso de muy de manifiesto su sentido del Cóctel-Fieeeestaaaa. Y en el Yastá, el jueves 27 de mayo, la enésima presentación oficial del Descalzos.. , con una pinchada de DJ Todo A Cien, proyecciones gráficas y nos enseñaron cómo funciona un Arpa Mágica, un instrumento que es una versión en pequeño del artefacto de J.M.Jarre con haces de luz que se manifiestan por el paso de humo a través ellos; interrumpiéndo el haz se produce un sonido que ha sido programado previamente. Algo que, estoy seguro, causará furor a partir de este verano. *Diego*

CRÓNICA DEL VIÑAROCK 2004

Se puede decir que todos los que hemos estado en el noveno Viña hemos regresado a nuestros hogares trayéndonos un poco de esa maravillosa tierra manchega de Villarobledo. Más concretamente en botas, pantalones y demás objetos que osaran besar el suelo. Pues si obviamos el susodicho frente nuboso repleto de liquido elemento, y no me refiero al vino, y también ignoramos cierta contumacia (repetición) en el cartel, no solo en este (lo veremos repetido a lo largo del verano), podremos decir que ha sido de lo mas completo, con servicios cercanos, pues lo que entra, sale; la cerveza que no se agota; Yo tampoco pues los conciertos están escalonados (aunque sigue siendo físicamente imposible verlos todos) y la subidita ya no es lo que el año pasado con el Lorenzo dando la brassa. Chiringos mogollones, aquí se agradece tener un punto de encuentro en el puesto de las dulces chicas de Sugarless, y como no, lo que verdaderamente da a este festival el toque alternativo, la vida en torno al recinto cual circo ambulante acampado a las afueras de la ciudad amurallada. Vida de lo más variopinta donde el silencio sigue ausente por siempre jamás, y salir de allí sin una nueva amistad es síntoma de una grave enfermedad.

Después de un largo viaje,en el ke tuvimos ke hacer escala en TOLEDO para recoger a un miembro del campamento leproso de este año, llegamos a VILLAROBLEDO. Y nuestra primera impresión fue de mal fario, cuando vimos bastante barro y agua. Mientras construíamos el campamento, aparecieron los miembros de la sección (papá) LEVANTE,y juntos terminamos de erigirlo.

Decir que uno de los grandes lunares de la organización este año en el VIÑAROCK fue sin duda la entrada al recinto de conciertos. La seguridad del evento nos cacheaba como si estuviesen buscando oro en el cuerpo de toda persona que intentaba entrar, lo que protagonizaba muchos enfados por la lentitud de acceso a los conciertos. Despues de pasar nuestro "correspondiente" cacheo, llegamos a la zona, asfaltada este año, de los dos principales escenarios, los cuales estaban totalmente pegados, dificultando la audición en los horarios que coincidían un grupo en cada uno,

Comienza el concierto de THE MEAS con un Evaristo en todo su esplendor, cantando temas de su nuevo grupo y algún éxito de su anterior y desaparecida banda, La Polla. Nada más terminar Evaristo su intervención,salió en el cercanísimo escenario de al lado la MALA RODRÍGUEZ, que tocó solo media hora. Después LOS SUAVES hacen su aparición con su típico espectáculo y un montón de grandes exitos de su veterana carrera. Tras ellos, DOVER hacen botar al personal con su ritmo cañero para dejar preparaditos a MEDINA AZAHARA ése público que llenaba cada escenario. Luego, MACACO que animó mucho a un personal que empezaba a notar los esfuerzos de anteriores bailes. Al final de la noche, el plato fuerte, BARRICADA. La gente, entregada, no paró ni un mo-

JORNADAS RECUPERANDO LA MEMORIA HISTÓRICA DEL PUMAREJO “Un encuentro entre vecinos/as, unos testimonios sobre la Guerra Civil en nuestro barrio”. CONFERENCIA/ TESTIMONIOS/ DOCUMENTAL SÁBADO 19 DE JUNIO 19:30 H. CASA PALACIO PUMAREJO. "La Historia es tuya, la memoria es de todos. COMPÁRTELA” Organiza: Plataforma por la Casa del Pumarejo. Colabora: Asociación Memoria Histótica y Justicia de Andalucía.

CICLO DE CHARLAS: Viernes, 18 de Junio, 20:00 hs: La experiencia de “Salvemos el Guadaira” (organización ecologista por la defensa de su río) (Por confirmar).

PARA CONTACTAR: Asambleas del Centro vecinal: Sábados 29 de Mayo, 12 de Junio y 26 de Junio. De 11:30 a 13:30 hs. Reuniones de la Escuela Popular: Lunes, de 17:00 a 18:00 hs. Plataforma por la Casa de Pumarejo: plataformapumarejo@yahoo.es; 954394447 / 954436149 / 627353450 Escuela Popular: 954904302 *x La Yesca Contrainfos De: La Afrikana Contrainfos <lafrikana-contrainfos@yahoo.es>*

NUEVA AGRUPACIÓN DE ESTUDIANTES EN FILOSOFÍA DE LA UAM (UNI, MADRIZ)

Se va a crear una nueva agrupación en la UAM en filosofía, me han mandado este correo para que os animéis (que no todo en Junio es estudiar): "El motivo de mi mensaje es la reunión que se celebrará el día 23 de este junio en la salida de la cafetería de filo, frente al módulo 9 (geografía) desde las 11 hasta las 3 ó 4. Esta cita es la primera toma de contacto para la nueva asociación y grupo de danza de la uam, y para la rehabilitación de la medio abandonada asociación de Geografía.

Son muchos los motivos q nos mueven a hacer esto, no es el momento de explicarlo, pero la precariedad y la falta de inspiración (también revolucionaria) atacan al mundo de la danza; por eso, aprovechando el espacio universitario queremos empezar con esto. Son muchas cosas las que la danza y la geografía pueden aportar en este presente incierto y vacío. Espero q nos echéis una mano para mover esto, así como que tengáis la confianza de contar con nosotros para lo q sea. No nos dejes morir. jejeje. Pásalo *Luis (AEC) - de: "Alejandro Martin Jimeno" <AlejandroMartinJ@telefonica.net>*

CRÓNICA DEL FESTIVAL DE MÚSICA Y ARTISTAS EN LA NAVE-TALLER, AUSPICIADO POR "LOS JACINTOS"

El día 22 de mayo se celebro en la Asociación La Nave grupo taller (cuevas, 28) en el madrileño barrio de Tetuán, la fiesta organizada por distintos colectivos , y apoyada por el L'enterao.
Casi un centenar de personas se dio cita en tal original evento, original por el espacio en que se produzco, una nave utilizada normalmente como taller de trabajo, pero transformada para esta ocasión en (espectacular el cambio que dio gracias al trabajo de los organizadores).

Se podían distinguir varias salas, una muy amplia donde se organizaron los conciertos: Claudio H. (música de acá y a de allá), concierto de Jazz a cargo de los JAZZINTOS, BASMA (baile del vientre), flamenco y baile con "alcompao", Jimi, Jose y Rebeca.

En la Segunda Sala, pudimos disfrutar de una serie de proyección de cortos, videodjs, feria de fanzines, digeridoos. Donde participo L'enterao y los demás que podéis ver el cartel.

Una fiesta muy original que deleito sin duda al público que se concentro bajo aquella nave, y un especial agradecimiento a la Casa de los Jacintos por contar con nosotros, sin duda una actividad la de estos chicos que cabe destacar. *Pacopepe (KL)*

CONVOCATORIAS

RECUPERANDO LA MEMORIA HOMENAJE A LOS REPUBLICANOS

La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, con la colaboración del Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid, la Fundación Contamíname y Evohé Producciones organiza un concierto homenaje a los republicanos. El homenaje se celebrará el próximo 25 junio, a las 21:30, en el Campo de Fútbol del Polideportivo del Cerro del Telégrafo, a la entrada de Rivas y la entrada será

gratuita.

Durante los más de 28 años transcurridos desde la muerte del dictador Francisco Franco los republicanos españoles y todas aquellas personas que padecieron la represión franquista y lucharon por el regreso de la democracia no han recibido ni una pequeña parte del reconocimiento público que merecen. La transición española rompió con la II República pero no lo hizo con la dictadura. Muchos hombres y mujeres han muerto en estos años esperando un reconocimiento.

Durante los años de la II República, en noviembre de 1933, se celebraron los primeras elecciones formalmente democráticas, una fecha que ninguna institución conmemora. Ellos fueron los padres de nuestra democracia y merecen un reconocimiento.

ACTUACIONES MUSICALES: Pedro Guerra, Javier Álvarez, José Antonio Labordeta, Luis Pastor, Lluis Llach, Ruper Ordorika, Victor Manuel, Ana Belén, Paco Ibáñez, Miguel Ríos y Luis Eduardo Aute. (es posible que en estos días se produzcan nuevas incorporaciones). LECTURA DE TEXTOS: Ángel González, Almudena Grandes, Luis García Montero, Juan Diego, Benjamín Prado, Pilar Bardem, Alfons Cervera y Juan Diego Botto, una representación de las Brigadas Internacionales.

El homenaje comenzará a las 21:30 horas y tendrá una duración aproximada de dos horas y media. Nuestro objetivo es reunir a unas seiscientas personas mayores de 80 años para que asistan al homenaje sentadas en la grada del campo de fútbol frente a la que se colocará el escenario. Antes de las 21:30 es posible que haya más actuaciones y actividades previas.

PARA CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE EL HOMENAJE: Llamar al 655.37.45.64 o 91.3668027 /De 10 a 14 horas). Para acreditarse de cara al homenaje: Luis Corretje Prensa Ayuntamiento Rivas-Vaciamadrid gprensa@rivas-vaciamadrid.org Teléfono: 91.660.27.03 Fax: 91.660.27.02 *www.memoriahistorica.org - Envío de Juan*

S.O.S. ESKALERA KARAKOLA. SITUACIÓN ACTUAL

Muchas ya sabréis, otras no, la situación de urgencia y alarma en la que nos encontramos en La Eskalera Karakola. La Eskalera Karakola es un Centro Social de Mujeres que fue okupado allá por el año 97. En estos más de siete años muchas y cambiantes han sido las iniciativas e intervenciones políticas que la existencia, el mantenimiento y la autogestión de este centro social ha posibilitado: sin él, sin la existencia de un espacio público que ha intentado indagar en la creación de pensamiento y acción colectiva y feminista, la experiencia de arrancar un otro sentido político a la manera en la que habitamos nuestro barrio, nuestra vida y nuestros cuerpos, nunca hubiese sido posible.

Ahora, denunciadas (osease, nosotras), y denunciantes (osease, la propiedad), tenemos algo en común y podemos solucionar el conflicto a través de ese común: a ambos nos interesa que la EMV compre la casa. Tenemos que ser capaces de generar una fuerza política capaz de negociar y presionar socialmente. Si no, un proyecto de más de siete años, desaparecerá. Tenemos que ser capaces de reactivar esa pasión. Las cartas están echadas. No queremos pensar que no podemos con esta apuesta.

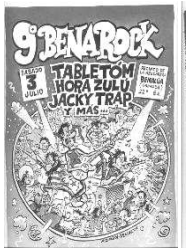
Por lo tanto con tres llamadas, tanto a nivel individual, como a nivel de grupos, colectivos, instituciones, posiciones académicas, artísticas, etc, de todas partes del estado, exigiendo una reunión con la Eskalera Karakola y que se respete el proyecto de la misma: Una llamada a Sigfrido Herráez: tlf. 91 588 33 80 Otra, a Pilar Martínez (Concejala de Urbanismo): tlf. 91 588 36 44 / 91 588 36 45 Otra a Alicia Moreno (Concejala de las Artes): tlf. 91 588 10 00. A través de estos teléfonos contactas con las diferentes secretarías (no hay posibilidad de hablar con ellos directamente – por lo menos por ahora); por tanto es muy importante la cantidad de llamadas que se realicen: en función de ellas, lo notificarán o no (si se convierte en una molestia y conseguimos generar realmente esa sensación de presión pública desde diferentes ámbitos). *http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/05/20/1121220&mode=thread&threshold=0*

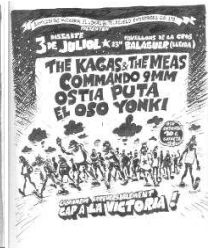
Y por último hemos incluido una sección de Noticias en la que damos cuenta de todos los acontecimientos relacionados con el mural (nuevos espejos, traducciones, publicaciones...) de los que nos vayáis informando, así como un censo de murales en el que con vuestra ayuda pretendemos incluir todos murales mágicos pintados a lo largo y ancho del mundo. *Patxi Irurzun <pirurzun@terra.es>*

NOTAS

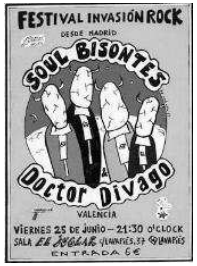
YA ESTÁN AQUÍ LOS FESTIVALES ESTIVALES

Ya tenemos fecha para el Tinto. Fecha y sitio, que esto último parecía un escollo casi insalvable. Será la 7ª edición y lo acogerá la navarrica población de Corella los días 29, 30 y 31 de julio. Vuelven los Zirrosis amén de 30 bandas más que meterán toda la caña del mundo mundial. Más información en la web: http://www.tintorrock.com/noticias.html. Los precios oscilan entre los 40, 45 y 50 euros dependiendo el momento de pagar (siempre el más desagradable) sin embargo no es ni susto, ni muerte. Aquí va el panfletoide. También contaremos próximamente nuestras andanzas por el Baitu Rock que tendrá lugar el sábado anterior en Villarcayo –Burgos- al precio de 18, 20 euros, eso si, con camiseta o chapita y librito. El cartel no tiene desperdicio al concentrarse todo en un día. Seguiremos informando desde nuestra medianidad móvil (no hay pa más).





FRESAROCK 2004: 19 DE JUNIO en el Palacio De Los Deportes de Chañe (Segovia). 6 euros. Recordando lo que empezamos hace ya 5 años, estamos contentos por que seguimos vivos, que no es poco en estos tiempos que corren, y es que los festivales pequeños no están bien vistos, no por el publico que nos apoya y gracias a ellos seguimos en esto, sino por promotores y managers, que están acostumbrados a repartirse el pastel entre ellos y que les jode que gente con ilusiones y sin animo de ganar ni un céntimo intentemos hacernos un hueco en esta complicada mentira. Abrirán Más Madera, unos vecinos de Valladolid, que hacen rocanrol del de toda la vida, versiones de leño y buena música es lo que nos traen estas cuatro piezas. Seguirán los Kalean, rock acelerado directo desde bilbo, grupo veterano donde les halla que seguro nos lo harán pasar muy bien. En el ecuador tendremos a Los Reconoces, rock sin más. Transfer, y es que les haremos un monumento, siempre están ahí, defendiéndose como pueden dentro de la gran mentira esta. Rock, otros que cada día nos gustan más. Y para cerrar esta acojonante noche Boikot, y es que ya era hora, rock cañero y muy fresco, presentando su ultimo disco...gran disco. *Envío de Inma (KL)*



FESTIVAL INVASIÓN ROCK: Próximo evento de alteración de conciencia. Tendrá lugar en Madrid el viernes 25 de junio de 2004 en El Juglar, C/ Lavapiés, 37 (Madrid) a las 21:30 y costará 6 eurillos. Desde Valencia llegan Doctor Divago, curtidos ases del R & R (desde 1989) presentando su nuevo disco "Un minuto antes de la realidad" (Criminal Records 2003) les acompañan para la ocasión los foráneos Soul Bisontes: incombustibles estimulantes desoxidantes de serotonina. "PABLO" <calambremobil@terra.es>

15º PALOMERAS ROCK. Sábado 26 de junio, 19:30. Entrada gratuita. Parque del Toro, ValleKas. C/ Rafael Alberti, cruce Avda/ Andaluces. <M> Miguel Hernández. KOMA, TRANSFER, SAMBA DA RÚA, MINISTERS, SAIKO y EL HORROR.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

CONCIERTO PUNK-HARDCORE en el Juglar: Bultacos + las Cruces. Sábado 19 jun a las 22:00

LA HAINE PRESENTA WEB DE CORREPI

COORDINADORA CONTRA LA REPRESIÓN POLICIAL E INSTITUCIONAL - ARGENTINA http://www.correpi.lahaine.org - correpi@fibertel.com.ar

La Haine anuncia el lanzamiento de la web de CORREPI (Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional - Argentina), compañeros de lucha a quienes hemos tenido el placer de brindar asesoramiento técnico y alojamiento en nuestro servidor, cumpliendo la función de difusión de las inciativas sociales que contrarían al neoliberalismo imperante. *x Contra Infos Valencia - Envío de: La Afrikana Contrainf@s <kolectivo_anarko_melilla@hotmail.com>*

WEBS DEL MES

- Video de la tv italiana sobre la situación de Marco Camenish.- www.sindominio.net/libertadk Anarquía.- http://www.iespana.es/florloto/anarquia/index.htm
- La verdad sobre la boda real.- http://www.salvamania.com/n05/veranimas/veranima.asp?cod=1&anima=27letizia
- Resistencia.- http://www.ryano.net/iraq/?344761
- Fotos de los iraquies torturados.- http://www.newyorker.com/online/slideshows/pop/?040510onslpo_prison
- LAS FOTOS QUE NO SALIERON EN LA PRENSA SOBRE LAS TORTURAS EN IRAQ.- http://uhpdistro.webcindario.com/tortura%20irak.htm
- FOTOGRAFIAS TOMADAS EL 1 DE MAYO 2004, BOGOTÁ. Tomadas por simone bruno.- http://www.simone.bruno.name/colo/primomaggio/index_4.htm#60
- Datos de las elecciones europeas 2004 - http://www.elecjun04.mir.es/peuropeo/PEF_TOP.htm
- Las Orejas Del Lobo. Web grupo música con MP3.- http://www.lasorejasdellobo.com

CYBERZINES

BORRASKA. CIBERFANZINE DE LITERATURA SUBTERRÁNEA. NÚMERO 11

Especial: El Mural mágico de Taniperla - http://borraska.gueb.net

En este número Borraska se pinta de los colores más rebeldes y solidarios. Los del Mural de Taniperla, en Chiapas, México, el mundo...

El Mural de Taniperla fue pintado en 1998 por los indios tzeltales para celebrar la inauguración del municipio autónomo zapatista Ricardo Flores Magón. Tan sólo 40 horas después el mural fue destruido por el ejército mexicano y muchos de los que habían participado en la obra resultaron encarcelados o deportados. Sin embargo, casi inmediatamente y como por arte de magia el mural fue reproducido en diferentes lugares del mundo: desde San Francisco hasta Barcelona, desde Toronto hasta Patagonia...

Es la metáfora del espejo hecho añicos, que cuando se rompe no se destruye sino que convierte sus esquirlas en decenas de pequeños espejos que siguen reflejando ese mundo nuevo con el que muchos soñamos.

Borraska dedica un número especial al mural de Taniperla, una web que pretende ser el punto de encuentro para todas aquellas personas que se sientan atrapadas por esta historia y todo cuanto simboliza y para quienes que han participado o desean participar en los murales pintados en diferentes puntos del mundo.

Para ello hemos reproducido el reportaje El Mural Mágico, en el que se cuenta la historia de este mural (Vida y sueños de la Cañada Perla), se explica la simbología del mismo (Los colores del espejo), se narran las experiencias de algunos de los grupos que lo han pintado (Los espejos) y se entrevista a Sergio "Checo" Valdez, el profesor mexicano que coordinó el mural original y que sufrió un año de cárcel por tan "horroroso" delito. Además el reportaje cuenta con traducciones a diversos idiomas.

Hemos incluido también una sección llamada "Las voces del espejo" en la que diversos autores -Eva Vaz, Josu Arteaga, Sor Kampana...- han escrito textos literarios inspirados por esta historia.

SEMANA DEL ORGULLO GAY

Del 28 de junio al 4 de julio, Madrid celebra la Semana Del OrgulloGay, un acontecimiento que en poco tiempo se ha convertido en una de las mayores concentraciones populares que se desarrollan cada año en la capital. El acto principal es sin duda la manifestación del sábado 3 de julio que este año espera convocar a mas de un millón y medio de personas

Son muchas las acciones que se van a desarrollar a lo largo de la última semana de junio y primeros de julio –algunas de ellas están en fase de preparación, por lo que todavía es un poco pronto para hablar de ellas... . No faltarán los conciertos, obras de teatro y danza, cine, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros, exposiciones de pintura y fotografía, entregas de premios, competiciones deportivas, fiestas, etc. El barrio de Chueca sigue siendo el centro neurálgico de la mayoría de las actividades, aunque cada año son más las zonas de Madrid que se contagian de la alegría y las ganas de celebración que traen consigo el Orgullo *http://espana.gay.com/guiat/destacado_2.php - Envío de Susana (KL)*

EL BARRIO DE EL CABANYAL DE VALENCIA EN PELIGRO

El Cabanyal, barrio declarado BIC (Bien de Interés Cultural) por la Generalitat Valenciana, vive desde 1998 con la amenza de destrucción por los planes del equipo de gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento de Valencia, que incluyen el proyecto de prololngación de la Avenida de Blasco Ibañez que supondría la destrucción de más de 1650 viviendas, la sección del barrio en dos partes y la destrucción de este patrimonio de la ciudad.

El barrio estos días, vive con esperanza la proximidad de la sentencia definitiva del Tribunal Superior de Justicia al contencioso-administrativo interpuesto por los vecinos y distintas asociaciones de defensa del patrimonio que, esperamos, abra las puertas a la rehabilitación efectiva del barrio. Información completa en nuestra web www.cabanyal.com *Contra Infos Valencia contrainfosvlc@lahaine.org www.carteleralibertaria.org De: La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*

PRIMER FESTIVAL DE CINE SOCIAL EN S.S. DE LOS REYES

Se trata de una serie de proyecciones (6 en total) q van a tener lugar en un parque en sanse (para los autóctonos, la pista de baloncesto que está detrás del pirulí de la rosa, casi en la frontera con la vecina alcobendas) durante los tres primeros fines de semana de juino. No os quejéis los estudiantes, que empiezan a las 10 de la noche y acabarán a las 12, lo justo pra hacer algo un viernes o un sabado sin necesidad de emborracharse. Además antes de cada proyección vendrá gente a hablar del tema que tratemos ese día (menores, trabajo, cárceles, especulación, mujer e inmigración) lo cual puede dar lugar a debates bastante interesantes (y no es que lo diga yo, eh?).

Entonces, la programación restante es la siguiente: Viernes 18: CÁRCELES. Proyectaremos la película brqsileña "Carandiru" que nos cuenta cómo es la vida en una macroprisión en sao paulo. Compañeros de colectivos de apoyo a presos vendrán a charlar sobre el tema de las cárceles y el control social. Sábado 19: MUJER. Veremos "Antonia", película holandesa poco conocida en nuestra tierra. la excusa perfecta para charlas de la situación de las mujeres. Para llegar al lugar desde Madrid: autobus 153 o C54 desde Plaza Castilla. ORGANIZA: COLECTIVO CULTURAL LA REVUELTA la_revuelta@hotmail.com *De: S.S. CGT VIPS <cgtvips03@yahoo.es>*

NAVALKEJIGO VIVO

Asamblea: domingos a las 19:00 h. Navalkejigo es un pueblo situado en el término municipal de El Escorial, a unos 50 Km. de Madrid. Sus primeras construcciones datan del S. XII, constituyéndose como enclave habitado anterior al propio El Escorial. Con la construcción del monasterio de El Escorial durante el siglo XVI y la relevancia que toma la zona por decisión de Felipe II, Navalquejigo se convierte en un pueblo de cierta importancia. Su abandono total se produce en los años 60 y 70 del S. XX, ante la pasividad de las autoridades que no pusieron medios para frenar la salida de sus habitantes y por remediar el deterioro de sus construcciones.

En 1998 un grupo de personas okupa la primera casa en la parte de arriba del pueblo, después algunos miembros de este grupo deciden okupar la parte de abajo por problemas de convivencia. De este modo en el año 99 se comienzan a habilitar las casas, la iglesia (que data del S.XII) y la

nave, lo cual conlleva un gran esfuerzo debido al deterioro por años de abandono y vandalismo. Desde entonces Navalkejigo ha sido utilizado cómo vivienda y para realizar actos puntuales, sobre todo conciertos. Actualmente hay 9 casas okupadas en las que residen de 15 a 25 personas dependiendo de la época, también hay gente de paso.

Empezando por la elección de los talleres como actividad principal, pasando por los medios utilizados y acabando por los objetivos, todo ello es principio y fin: convertir Navalkejigo en un espacio de socialización a través de relaciones sociales cooperativas.

Desconocemos quienes son los propietarios legales de las casas y la nave, ya que por ahora no hemos sido denunciados y en el Registro de la Propiedad no nos han facilitado información aunque por otros medios intuimos que no están nada claras las escrituras de propiedad. Así que por el momento todo marcha pa´lante, siendo nuestro principal problema que Hipertrola nos ha precintado el cajetín donde enganchábamos la luz, pero vamos a comprar placas solares y un molino de viento próximamente. Por el camino nos entretenemos. Salud y besos desde la sierra. *Navalkejigo_vivo@hotmail.com - Envío de Kontra (KL)*

DÍA DE ACCIÓN GLOBAL MANIFESTACION CICLONUDISTA MUNDIAL SABADO 19 JUNIO 2004

Como ya sabréis se ha lanzado un llamamiento internacional a secundar la manifestación Ciclonudista para darle carácter planetario. Y tenemos muy buenas noticias, nuestra web (www.ciclonudista.net) está recibiendo centenares de visitas al día y ya contamos con más de 20 metrópolis de todo el mundo que se suman a la convocatoria.

Sin embargo tenemos que continuar proyectando por tierra, mar y aire la convocatoria global. En algunos territorios habrá que empezar de cero y quedan menos de dos meses para el 19 de junio. Por tanto, podéis seguir difundiendo la convocatoria (traducida a 5 idiomas) en todas las webs y direcciones estatales e internacionales que se os ocurra. Y no dejéis de visitar: http://www.ciclonudista.net y www.worldnakedbikeride.org Un beso. C.C.C. *De: mambru@unizar.es - Envío de Kontra (KL)*

COMEDOR SOLIDARIO CON PERSONAS PRESAS

Todos los Domingos a las 14:00h en la puerta del Xaloc(c\en borras 4- El carmen). Los tres euros de este suculento menu vegano, van directamente destinados al apoyo de personas presas. Estos beneficios son usados como aportaciones para afrontar gastos judiciales, para ingresar dinero en peculio de pres@s que no reciben otros ingresos, así como para cubrir gastos que suponen visitas a compañer@s pres@s en cárceles fuera de Valencia.

Este proyecto lleva funcionando alrededor de un año en esta ciudad, comenzó haciéndose los sábados en el ya desalojado C.S.A. Xaloc y actualmente se sigue haciendo a las puertas de este centro social (c\en borras, barrio del carmen), al aire libre, para de esta forma también reivindicar ese espacio que nos han arrebatado a todos los colectivos e individuales que hemos pasado por allí y que hemos ayudado a que siguiera funcionando después de más de seis años. No tenemos local pero tomamos la calle y seguimos con nuestra lucha; apoyando a l@s compañer@s pres@s y dándole vida a un Barrio del Carmen al que tratan de asesinar. Aprovechaoms este panfleto para comunicar que el comedor se va a cambiar a los domingos a partir del próximo dia 16 de Mayo. Nos despedimos recordando que este no es un proyecto de un colectivo cerrado, así que si te/os apetece currar el comedor alguna semana, solo tenéis que proponerlo cualquier domingo. VIVA LA LIBERTAD, MUERAN LAS CÁRCELES *Komando Kacelora -Apoyo a pres@s- x Contra Infos Valencia - Envío de: "La Afrikana Contrainf@s" <kolectivo_anarko_melilla@hotmail.com>*

CONVOCATORIA PARA EL PROYECTO "LAGIRADIFUSA 2005"

Somos lamusadifusa, un "Colectivo de Pensamiento y Acción Cultural" pensado para aquellos y aquellas que tengan algo que decir y hacer -por, para, sobre y con- la cultura contemporánea.

El año pasado se hicieron exlusivamente orientadas a la tecnología wireless, pero parece que no ha habido muchas novedades con respecto a entonces y hemos decidido presentaros un programa más diverso. Además, este año hemos crecido; tanto en número, como en ganas y en espacio. Os proponemos dos charlas simultáneas en todo momento y además un mini-cine friki por si las charlas de ese momento no os interesan.

Como veis, toda la carne está en el asador lista para que la disfruteis tanto como nosotros al preparala. ¡Os esperamos el primer fin de semana de Julio en Seco! *http://kaslab.sinroot.net/jornadas_telematicas/ - Envío de Kontra (KL)*

NECESITAMOS EDITORES PARA SECCIONES: TOMA LA PALABRA!!!--> KAOS EN LA RED

Si quieres... puedes!!!. Toma la palabra, pren la paraula, hitza har dezagun. Aquí tienes tu sitio entre todos y todas construimos la libertad... un periódico anticapitalista plural on line. SI quieres colaborar envíanos un correo electrónico: kaosenlared@kaosenlared.net *De: La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*

ALACANT-CONTRAINFOS

Alacant-contrainfos pretende ser un medio de difusión de las noticias y convocatorias de nuestra provincia mediante una lista de correo electrónico y desde la web www.carteleralibertaria.org Alacant contrainfos no es el vocero de ninguna organización, sindicato ni colectivo, Alacant-contrainfos es la voz de todo aquello que desde una óptica libertaria y antiautoritaria pueda aportar algo a romper el monopolio de la información capitalista. Alacant-contrainfos es todo aquel que quiera colaborar bien mandando sus convocatorias y noticias al mail: alacant@carteleralibertaria.org, o colaborando activamente en la difusión (para ello escríbenos a la misma dirección y te informamos de cómo puedes colaborar). Esperamos tus aportaciones. ALACANT CONTRAINFOS, COMUNICACIÓN INCENDIARIA POR UN CAMBIO SOCIAL alacant@carteleralibertaria.org *Envío de: La Afrikana Contrainf@s <kolectivo_anarko_melilla@hotmail.com>*

FOOD NOT BOMBS VALENCIA ESTRENA PÁGINA WEB

http://www.iespana.es/foodnotbombs/ repartimos comida todos los viernes de 15.00 a 17.00 horas, en el parque de la biblioteca de Valencia.

Nadie debería carecer de comida en un mundo tan ricamente provisto de tierra, sol e ingenio humano. Ninguna consideración monetaria, ninguna exigencia de beneficios debería interponerse entre nosotr@s y cualquier niñ@ hambrient@ o mal alimentad@ o cualquier adult@ necesitad@. Nuestras acciones indican inequívocamente un doble reto: Alimentar inmediatamente a gente que carezca de la comida adecuada. Remplazar un sistema cuyas prioridades son el poder y el beneficio por otro que si satisfaga las necesidades de todas las personas.

¿Qué pretendemos?: Hacer ver que "cuando llegan las diez de la noche" no todo el mundo tiene servido su plato de comida encima de la mesa. Mostrar que hay personas que no estamos de acuerdo y pensamos que algo diferente es posible

Funcionamos de la siguiente manera: Repartir información de a que hora y en que lugar se dará la comida. Recuperar (o reciclar) frutas y verduras no aptas para la venta al publico, en fruterías y mercados (son alimentos que aun estando en buen estado pueden estar un poco tocados o simplemente tener una mala presentación). Cocinar, fregar y transportar la comida. Reunirnos una vez a la semana para discutir sobre como ha ido y como será el día del reparto de la comida.

Estáis tod@s invitad@s a participar en cualquiera de nuestras tareas, de apoyarnos económicamente o incluso de formar un grupo autónomo como el nuestro (ya que molaría que esto fuera p'alante...) Nosotros repartimos comida todos los viernes de 15.00 a 17.00 horas, en el parque de la biblioteca de Valencia (el lugar podrá cambiar dependiendo de la actuación policial). Allí nos podréis encontrar para lo que queréis. ¡¡¡SALUD!!!. *x Contrainfos Valencia - Envío de: La Afrikana Contrainf@s <kolectivo_anarko_melilla@hotmail.com>*

MALAS NOTICIAS PARA EL SOFTWARE LIBRE

Activistas del software libre protestaron con un '¡No a EEUUropa!' ante Industria; la razón, la entrega de 25.000 firmas contra una propuesta de la Comisión Europea. En septiembre de 2003 el Parlamento Europeo votó la propuesta, "pero tras las más de 50 enmiendas que se presentaron, lo que se aprobó en la práctica significaba exactamente lo contrario: que los programas no serán patentables. Sobre la propuesta se volverá a discutir en el Consejo de Ministros de la Competencia el próximo lunes y nuestro temor es que -dada la presidencia de turno de la UE, la de Irlanda, interesada en las patentes- esta vez al software libre le pueda ir peor".

Además de estudiantes, entre los presentes hay profesores, programadores autónomos, un representante de CCOO, varios de la Asociación de Técnicos de Informática, la Asociación de Internautas, Hispavista y hasta el propietario de una pequeña empresa.

Esteban García fabrica taquillas para guardar bicicletas y utiliza un software propio, basado en Linux. "No se tienen que patentar los conceptos. Yo he patentado mis taquillas, pero no tengo derecho a patentar la idea de taquilla. Hay un ejemplo popular en este sentido: Si Haydn hubiera patentado las sonatas en el siglo XVIII, ¿qué habría compuesto Mozart?".

Con esta ley, que desgraciadamente se aprobó en el Parlamento Europeo, podemos ver cosas tan absurdas en Europa como que Microsoft acaba de obtener la patente del doble clic (patente 6.727.830 de la Oficina de Patentes de los EEUU cuya solicitud fue "echada" el día 12 de Julio de 2002), quien sabe si no tendremos que pagar un canon cada vez que compramos un ordenador, portátil, PDA.. a Microsoft a la SGAE informática de turno.

"Patentar el software es un absurdo: es como patentar el teorema de Pitágoras. Un ejemplo que parece mentira: hace pocos días Microsoft patentó el doble 'clic' del ratón", añaden.

La idea de las patentes no es intrínsecamente mala. Consiste en que la sociedad, a través del estado, le proponga a los inventores un trato: si hacen pública su invención se les garantiza un periodo fijo de monopolio en su uso. De esta manera la sociedad gana, porque después de un número de años los inventos pasan a ser de todos, y el inventor también, porque durante ese periodo puede explotar su invento en monopolio garantizado por el estado. Simple. Luego podemos negociar el número de años y las condiciones del monopolio, pero el principio es claro. *Pacopepe (KL)*

SUDADERAS "NO A LA SGAE"

Con motivo de la autofinanciar el Hacklab, de vez en cuando sacamos camisetas u otros artículos para la venta, y así poder afrontar los gastos de alquiler del local, agua, luz, adsl y demás, os ofrecemos por 18 Euros estas sudaderas del movimiento contra la SGAE. Disponibles en varias tallas y en colores negro y gris.

Puedes acercarte personalmente a por ellas a la Calle Santa Ana nº6, Metro La Latina (Madrid)(mejor los domingos). Para pedidos fuera de Madrid, podéis poneros en contacto con local@wh2001.sindominio.net (foto - http://wh2001.sindominio.net/IMG/arton38.jpg)
Cielito lindo - http://wh2001.sindominio.net -

EN LA RED

CARCEL PARA LOS USUARIOS P2P (EN ITALIA)

El parlamento italiano ha votado a favor de imponer penas de cárcel de hasta tres años a todos aquellos que sean pillados subiendo/bajando material con copyright sin autorización desde Internet, sea a través de redes P2P o cualquier otro medio. *fernand0 (dept. a-la-carcel-por-compartir) - Envío de Erecto (KL)*

JORNADAS TELEMÁTICAS DEL KASLAB

Días 2, 3 y 4 de Julio del 2004. Bienvenid@s a estas segundas jornadas organizadas por el Kaslab (Hacklab de Vallekas). WIRELESS, PROGRAMACIÓN, MÚSICA, CRIPTOGRAFÍA

Nuestro planteamiento más serio y primordial es el de RECUPERAR EL HUMOR EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. Se pretende rescatar una visión distendida y amena de la experiencia cultural sin tampoco caer en la banalidad y la superficialidad que, por otra parte, parecen haber invadido gran parte de la cultura de nuestros días. Este colectivo huye, conscientemente, de las posturas afectadas y grandilocuentes porque "un pedante es un idiota adulterado por el estudio".

Enviad a lamusadifusa@yahoo.es vuestras ideas y aportaciones o a nuestro foro de la página web www.lamusadifusa.es.vg lamusadifusa - Colectivo de Pensamiento y Acción Cultural - www.lamusadifusa.es.vg - lamusadifusa@yahoo.es

Estamos organizando una gira festiva llamada "lagiradifusa", que recorrerá toda la cornisa cantábrica, desde Irún hasta Santiago de Compostela, y se llevará a cabo durante el verano del 2005. La idea es recorrer la costa cantábrica a modo de caravana festiva -como una especie de troupe ambulante de cómicos- que iría llevando fiesta, humor, cultura y reflexión sobre lo sucedido; allí donde el vertido, sin embargo, llevó el desastre. Se trata de hacer una actividad que active la memoria e invite a la reflexión, de tal manera que cada uno de nuestros pasos, cada actividad que hagamos, cada aparición en los medios de comunicación... haga recordar que las terribles consecuencias de lo sucedido con el desastre del Prestige, continúan. *<lamusadifusa@yahoo.es>*

GRUPO DE POETAS JÓVENES "NOCTURNO I"

Nocturno i es un grupo poético perteneciente a la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (AEAE), que nace en febrero del año 2001 de la inquietud de algunos poetas jóvenes movidos por el deseo de acercar y difundir la poesía, especialmente entre la juventud.

El grupo pretende ser un lugar abierto a todos aquellos que compartan la pasión por la poesía y tiene, como primera finalidad, fomentar la lectura y la creación poética entre las nuevas generaciones. Con este fin, el grupo quiere ofrecer a los jóvenes e incipientes escritores un asesoramiento poético que cubra, en la medida de sus posibilidades, sus necesidades y aclare sus dudas. Esto podrá realizarse desde el mismo grupo y contando con la ayuda de la Asociación, que alberga en su seno poetas de gran experiencia y reconocido prestigio.

Pero no es esta su única finalidad. Nocturno i pretende acercarse también a la poesía actual, organizando conferencias y encuentros con escritores; llevar la poesía a los demás, con recitales; consolidar los lazos entre la poesía y otras artes, ya sean figurativas (con exposiciones mixtas de escultura/ pintura y poesía) ya musicales (con recitales-concierto).

La sede del grupo es la AEAE, sita en la C/ Leganitos nº 10, 1º dcha. Y su dirección electrónica es : nocturno_i@yahoo.es Persona de contacto: Isidro Iturat Hernández. Tfno: 660 74 50 91 *Envío de Isa Garcia <lacasadelosjacintos@yahoo.es>*

ASOCIACIÓN NAZARET: OFERTA FORMATIVA GRATUITA CURSO 2004/2005

* Inglés para principiantes (Mayores de 16 años) * Computación (Ofimática) (Mayores de 16 años) * Internet. (Mayores de 16 años) * Secundaria para adultos (Mayores de 18 años) * Garantía Social: Peluquería (Entre 16 y 21 años) * Auxiliar de ayuda a domicilio (Mayores de 18 años) * Corte y confección (Mayores de 16 años)

Seguimiento personalizado. INSCRIPCIONES: De 10 a 14 y de 17 a 20. DIRECCIÓN:Calle Cuart de Poblet, 11 D. Tf. 914650229/914654789. Metro/RENFE: Laguna. BUSES: 55-31-25 y CM6 *"asociacionaz" <anazaret@jazzfree.com>*

LA COMIDILLA

Empezamos por los problemas que le causa al Hay-Untamiento la manía que tiene la gente de querer divertirse cuando son fiestas. Nadie comprende porqué esta institución, que se ha convertido en el padre que creen que no hemos debido tener, da permiso a determinados bares en la zona de fiestas de San Isidro para que saquen sus barras a la calle y luego se lo deniega el mismo día, causándoles un perjuicio mucho mayor que negándoselo desde un proimer momento. ¿Es una nueva táctica para arruinar a los hosteleros? ¿qué objeto puede tener esto sino el de acabar con toda diversión,

aunque sea en plenas fiestas?. Opinamos que está en la línea de controlar las Salas De Conciertos para poder cerrarlas a la mínima, como ha sucedido con La Caracol (ver Odio Macerado). "Alguien" quiere acabar con un ocio y una culturas que, vete tú a saber porqué, no son de su agrado y está claro que ese "alguien" quiere unificar y uniformar a TODA la sociedad en una enorme masa gris que sólo piense en trabajar y en ir a misa. En fin.

Claro que fuera del país, estos problemas son ridículas minucias comparadas con lo que está sucediendo en Palestina, donde los israelíes no se cortan y atacan hasta manifestaciones permitidas y pacíficas con la aviación, como la que sucedió en mayo en Gaza y de la que os mostramos alguna foto adjunta a estas líneas. Poco queda que decir sobre el tema salvo una pregunta: ¿vamos a seguir de brazos cruzados mucho tiempo mientras dure esete exterminio?.

Del bodorrio real, qué os vamos a contar que no sepáis: en la ACP, Kontra pudo leer una acción pacífica contra ella (//acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/04/30/1724201&mode=thread&threshold=0) y cuyo resultado final podéis ver en foto que acompaña estas líneas: "*L@s activistas han irrumpido en la "boutique conmemorativa" del evento, situada en la calle Mayor nº 88, y han descolgado en la puerta una pancarta con los lemas: "El paro, la represión y la falta de vivienda sí que son reales. Menos bodas reales y más gastos sociales". Después, han rociado el establecimiento con un líquido azul de desagradable olor y, al parecer se han tirado algunas de las fotos. No ha habido represión ni altercados de ningún tipo; los activistas han abandonado el establecimiento con absoluta tranquilidad para todo el mundo*". También desde http://www.galeon.com/tercerarepublica se proponían más acciones anti-boda, que iban desde la transmutación de los carteles que celebran el evento a poner el Himno De Riego como melodía de móvil (tenemos todavía las instrucciones para hacerlo). El caso es que estas ACCIONES CONTRA LA BODA REAL, fueron más pródigas de lo que los medios quisieron reflejar. Los mindundis que hacemos L'ENTERAO pudimos participar en dos de ellas los días 21, en la Puerta Del Sol, y 22 de mayo, en la Pza. Del 2 De Mayo, ambas en pro de la República, para que podamos elegir al Jefe De Estado y no aceptar a uno impuesto.

Estas dos manifestaciones se gestaron en la capital contra la monarquía española bajo los lemas: "Viernes 21 de mayo. RECLAMA LAS CALLES. 20.00 horas en la Puerta del Sol. Boda del Capitalismo y la Guerra. Pasacalles festivo contra la boda en Madrid. Sábado 22 de mayo. -10.30 horas en Plaza de España. -12.00 horas en Plaza del Dos de Mayo. Música, pantomima y más cosas... 14:00h, Gran comida republicana en Rivas Vaciamadrid. Los mindundis estuvimos en ambas y pudimos tomar las fotos que acompañan a estas líneas.

Y claro, el equipo de Ruiz Gallardón dispuesto a limpiar Madrid en todos los sentidos: ¿qué hacemos con los mendigos? Pues aplicarles una ley de incompatibilidades, es decir, han conminado a los indigentes a que "*desaparezcan o se marchen*" de los alrededores del escenario del enlace y el recorrido nupcial. "*La próxima semana no queremos ver a nadie de vosotros por aquí.. Iros a un albergue o a un lugar más apropiado que la calle o un túnel*", dijeron los agentes según el testimonio de algunos de los afectados. Fernando Ónega, comenta en Una boda sin mendigos: *"Se calcula que en las calles de Madrid hay cerca de 1.600 indigentes, la gran mayoría de ellos hombres y con un promedio de edad de 42 años. Unos 700 de ellos subsisten pidiendo limosna."*

marco incomparable de la Piluka (Barrio del Pilar, Madrid), y con la experiencia que se vivió, hablamos de cómo experimentar sin apenas conocimientos sobre el tema de linux.

El día empezó con una comida hackliana, estupenda por cierto, en donde recargamos las pilas para poder aguantar la jornada maratoriana que quedaba por delante. A eso de la hora del café, empezaron a venir asistentes al evento y se iba notando la expectación cuando se asomaban los pingüinos[1] por los primeros portátiles que se encendían, empezaba la Install-party[2], donde Knoppix 3.3[3] fue la distribución que mas adeptos gano.

Rápidamente los primeros nuevos usuarios de linux vieron como accedían a Internet, gracias a la wirelesss que se habilito en la sala y a la red que daba acceso por cable a todos los usuarios. Así, en red, se empezó el taller practico sobre Criptografía[5] que ofreció Markos a los asistentes. Después sé tenia pensado ofrecer la película Revolution OS[6] pero tuvo que suspender por retraso en el horario, por lo que se paso directamente a la cena y Lan Party GNU/Linux. Fer nos ofreció, ya a horas altas de la noche una exposición sobre mensajería instantánea LIBRE (Jabber como alternativa Messenger), y así, seguido al popurrí de proyecciones (videos, música frikis o chorras y paginas web raras, experimentales, curiosas, creativas.... cada cual mas sorprendente, se llego al esperado desayuno y cláusula (con lagrimas en los ojos) de este tan esperado encuentro. Solo destacar el buen trabajo de los organizadores, y sobre todo, el éxito de esta jornada que esperemos se repita tanto en el hacklab de la piluka o en los demás existentes.

En resumen, una magnifica oportunidad para conocer el mundo de software libre que esperemos sea cada vez mas accesible, por que fácil ya lo es, a todos los usuarios.

[1] El símbolo de linux es un pingüino.
[2] Encuentros para instalación de linux, sobre todo, se organizan para usuarios noveles, aunque como se demostró, existen distribuciones de linux, como Knoppix o GuadaLinex muy fáciles de instalar.
[3] Seguir leyendo la próxima noticia.
[4] Tecnología de redes inalámbricas (sin cables) ver www.madridwireless.net
[5] Cifrado y autenticidad de tu información
[6] Disponible en www.revolution-os.com. *Pacopepe (KL)*

KNOPPIX LINUX LIVE CD

Bueno, queridos enteraos de linux, si habéis seguido todos los capítulos de esta sección teclas (sino, ver www.sindominio.net/lenterao/teclas) estáis preparados para usar los mismos programas que habéis ido probando, pero ahora en un flamante sistema operativo linux como puede ser Knoppix.

¿Por qué Knoppix?, porque es una distribución basada en Debian (www.debian.org), que se puede ejecutar desde un CD directamente sin necesidad de ningún tipo de instalación, por tanto es la mejor forma de probar que es eso del linux. Es decir, metes el CD en la 'cedera', apagas el ordenador, lo vuelves a encender y entras directamente en Linux, apagas sacas el cd y el ordenador vuelve a ser el mismo de antes. Fácil, ¿no?. Comentaros que otra distribución, igual de buena y que se demostró en la install-party fue Guadalinex, una distribución de linux basada en knoppix y creada por la Junta de Andalucía para su uso y distribución. Página oficial: http://www.knoppix.org/ - http://www.cylnux.org/knoppix-es/

¿Que os gusta y queréis instalarla en vuestro ordenador? Si tenéis un poco de habilidad es fácil siguiendo los pasos que ofrecen los distintos manuales, sino, para eso están las install-party, así, para todos aquellos que os esta picando la curiosidad, es obligatorio asistir a la próxima install-party que será en el hacklab de vallecas el domingo 4 de julio. Más datos, http://kaslab.sinroot.net/jornadas_telematicas/

Podéis conseguir la última knoppix o preguntar cualquier duda, seguro en el Hacklab de cielito lindo en Santa Ana nº6 <M> Latina (mejor pasarse los domingos). http://wh2001.sindominio.net *Pacopepe (KL)*

ALUCINE

MARCHA DEL MILLÓN DE PORROS 2004

Todos los años la asociación madrileña AMEC convoca en clave de pasacalles una manifestación que recorre el centro madrileño pidiendo la libertad para María (esto ha llevado a más de una alegre confusión -¿Y que ha echo la María esa? Preguntaba alguna despistada viejecita-) con una buena participación que es irreal y escasa si se tiene en cuenta la enorme proporción de fumetas tanto en este país como en la ciudad.

Este año el cambio en las formas que no en el fondo, ha sido de bulto. Enumeremos unas cuantas: La creación de una federación (FAC) que aúna algunas asociaciones, que no todas, separada del partido político cannabico (de momento el único que conozco) y que poco a poco va cogiendo cuerpo y estabilidad de ideas. Tardará en aglutinar a la mayoría de asociaciones y de absorber conceptos comunes para llegar a representar un movimiento social, los primeros pasos están dados. El apoyo de este contingente supone ampliar el radio de acción a un ámbito nacional.

Otra de las razones es el inesperado cambio de gobierno y la correspondiente sustitución del delegado del gobierno para drogas y en definitiva del equipo encargado de atajar cualquier solución social a la esperpéntica situación legal del cannabis en este insignificante punto de la historia humana. Naturalmente esto conlleva a una mayor moderación y un compás de espera a los pasos de den los nuevos. Yo no confiaría demasiado.

También ha influido la tensa situación en toda España, aún más intenso en Madrid, del ultimo año con manifestaciones a mogollón, una guerra, un macroatentado y unas elecciones nacionales, hechos que han desembocado en una explosión de ¿optimismo? tras el cambio de estación. Es la primavera mas cañera de las que conozco y la caldera se encontraba a un tris de reventar. La caldera y la Puerta del Sol el sábado de marras; la calle de Preciados, Carmen, Plaza Callao y callejones adyacentes. Los manifestantes se confundían con los turistas, con los viandantes, músicos callejeros, carteristas y compradores compulsivos que siempre pululan por la zona. Muchos compañeros quedaron varados cuando con puntual retraso la comitiva echaba a andar por la calle Mayor. Media hora después, con mas de cientocincuenta metros recorridos, el pelotón se había roto en dos o tres compactos grupos que obedecían solo a su alborozada naturaleza. La cosa no pintaba bien, así que la cabeza de carrera redujo el vertiginoso ritmo de 3 m./min. (¿creíais que no se podía?) y fue alcanzado hacia la mitad del recorrido, a la entrada del viaducto. Con la mitad de efectivos mas o menos (y quien diga una cifra exacta es un mentiroso manipulador) se enfiló el último tramo oficial. Las pancartas desfilaron como una serpiente reumática multicolor, primero el eslogan: "Asunto de Drogas = Asuntos sociales. Marcha del millón de porros" seguida de otras como: "Ni Cacheos Ni Sanciones. Autocultivo" "Paz Y Porros" "Legal" "Gente Sana Con Marihuana" "En La Calle Con 1000000 De Porros Legales" "Yo Cultivo, Yo Decido" "Mi Planta No Molesta" y un largo numero de opiniones expresadas. La meta, situada en la iglesia se San Francisco "el grande" (creo que era el camello de Cristo) vio llegar a la multitud justo al ocaso del día. Los resultados, a la espera de alguna impugnación, se saldan con la habitual algarabía de siempre, una agradable sensación de apoyo y unidad, bastante publicidad para lo que suele significar mediaticamente cualquier tema relacionado con el cannabis, y la esperanza u optimismo, según, de una mayor y mejor comprensión de tanto los fumetas (la droga está en el tabaco, sino pregunten) como de enfermos cuya dolorosa situación obliga a buscarse el no-dolor en esta sustancia. Dos maneras distintas de ver el mismo aspecto particular de la vida que sin embargo conviven. ¡Que aprendan los ignorantes!. Por cierto, la historia sigue: hubo fiesta tanto tras el parque de la Muy Disputada Cornisa como en el okupado pueblo de Navalkejigo, pero es mejor vivirlas, ¿para que contarlas?. *Pinchos*

TECLAS

II ENCUENTRO DE SOFTWARE LIBRE EN EL PILAB

Saludos a tod@s desde el II Encuentro de Software Libre en la piluka. Este entrega optamos por escribir la crónica de los que fue este encuentro con el que unos 30 linuxeros se juntaron bajo el

Y la gran pregunta, ¿Cuánto costó la boda?: Retransmisión televisiva: 6.000.000 / Limpieza y restauración de edificios: 2.980.000 / Decoración de los espacios del recorrido: 5.000.000 / Alumbrado de calles, efectos especiales: 2.000.000 / Jardinería: 2.000.000 / Banquete: 250.000 / Alojamiento invitados: 400.000 / Seguridad: 1.200.000 / Decoración Catedral de La Almudena: 240.000 / Flores: 110.000 / Pantallas exteriores gigantes: 31.200 / Traje de la novia: 6.000 / Invitaciones: 36.000 / Peluquería y maquillaje de invitados: 540.000 / Transporte de invitados: 25.800 / TOTAL : 21.419.000 euros. (La voz de Galicia) *Echar a los mendigos del centro para que no hagan feo, cerrar las fronteras y colapsar el transporte en Madrid no tiene precio. Para todo lo demás, tus impuestos.* (escolar.net)

Pero no todo iba a ser boda ese día, el mismo día de la boda real, y debido a la repentina suspensión por parte de la sala Caracol del Concierto que Fermín Muguruza y FM Kontrabanda (ver Odio Macerado y Notas) iban a realizar en Madrid el pasado 28 y 29 de Enero con motivo de la celebración del 20 aniversario del EZLN, décimo del alzamiento indígena en Chiapas (Enmarcado en la campaña 20 y 10) los organizadores del mismo se pusieron en contacto con el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid con la intención de buscar un espacio público para garantizar la realización del concierto, como así se hizo. (http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/05/12/1527225&mode=thread)

REPRESIÓN CONTRA LA CONSULTA SOCIAL EUROPEA, el día 13 de junio, coincidiendo con la elecciones y bajo el lema "el 13 de junio se vota dos veces" se intentó celebrar una consulta social en las plazas de cerca de 100 lugares de nuestro Estado. Sin embargo, esta no pudo ser realizada ya que las fuerzas de seguridad levantaron las mesas que se montaron desde la Consulta Social Europea, violando gravemente el derecho fundamental de reunión y libertad de expresión. Se han levantado mesas en Madrid, Oviedo, León, Barcelona y Córdoba. Un miembro de esta redacción del 'enterao estaba convocado para ayudar en la mesa de la Gta. Embajadores y vio como policía secreta obligaba a sus compañeros a desalojar la mesa de la consulta, por tanto, se decidió formar una única mesa consultiva y alojarla en el madrileño parque del retiro. Web actualizada con los hechos ocurridos: http://www.ecologistasenaccion.org/article.php3?id_article=310 / web del proyecto: www.consultaeuropea.org , http://www.nodo50.org/cse-madrid/web/, para que conozcáis que es la Consulta Social Europea. Y un texto de última hora: NOS CIERRAN LA CALLE : ¡OPINA POR INTERNET! http://www.consultaeuropea.org/votoweb.htm. Aunque nos cierren las calles, desde esta web podeis realizar vuestra respuesta a la Consulta Europea. Si nos cierran la calle: ¡opina por internet! http://www.consultaeuropea.org/votoweb.htm Envío de Paco (KL). Más info: http://www.consultaeuropea.org/CFnoticias0.php
http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/06/13/1130234&mode=thread&threshold=0
http://barcelona.indymedia.org/newswire/display/97351/index.php

ALTOS MANDOS POLICIALES ITALIANOS Y EUROPEOS SUBIRÁN AL BANQUILLO COMO TRRRRRR SPONSABLES DE LA VIOLENCIA DE GÉNOVA 2001. Bajo este titulo nos llega por parte de la acusación popular internacional (de la forman parte 13 activistas del estado español) un texto de rueda de prensa celebrada en Zaragoza el viernes 7 de mayo. Tres años después de aquellos lamentables hechos es de agradecer que existan organizaciones dispuestas en conseguir que no se olvide, l@s abogados y abogadas del Foro Legal de Génova junto a otros de diferentes territorios del mundo están ultimando los detalles de la acusación internacional contra estos altos cargos de la policía y contra personal carcelario por violación de los derechos humanos y falsificación de pruebas. Contacto y donaciones para la causa: mambru@unizar.es (www.euskalherria.indymedia.org www.italy.indymedia.org www.veritagiustizia). Señalar que el 19 de Julio actuaran SKA-P junto a DESASTRE (grupo que siempre ha apoyado al 'enterao) el 19 de Julio en Génova (ITALIA), en fa-

vor de todos los activistas y por la memoria de Carlo Giuliani www.piazzacarlogiuliani.org, activista antiglobalización asesinado por la policía el 20 de julio de 2001.

Adolphe Joseph Banuelos-Sanchez nos envió desde la Asesoría Antifascista Internacional (ABS estudios socioeconómicos. Madrid- Europe) una curiosa hipótesis de una colaboración de fascistas en los antentados del 11-M. Podréis leerla en http://es.geocities.com/socioeco_abs/antifa.html , solicitarla a socioeco_abs@hotmail.com o pedírnosla a nosotros.

El pasado día 14 de Mayo se inició una huelga en el sector del Telemarketing en todo el Estado. Yesca Contrainfos nos informa de la CARGA POLICIAL EN LOS REMEDIOS (SEVILLA), con motivo de la huelga de Telemarketing, hechos ocurridos en las puerta del edificio donde trabajan centenares de teleoperadores. La huelga se ha convocado para exigir la firma de un nuevo convenio.

Otro texto, (en inglés) en relación a HALLIBURTON ROBA EQUIPAMIENTO Y DINERO DE LOS SOLDADOS DE IRAQ (texto disponible en http://www.antiwar.com/orig/jamail.php?articleid=2635
- "Eric Smith" snowdog@juno.ocn.ne.jp). Al igual que podéis consultar en www.sodepaz.net el INFORME: ESTADOUNIDENSES TORTURADORES. Más conflictos internacionales se recibieron en nuestra redacción, esta vez de Raúl Marquez, como la convocatoria que se celebró el viernes 21 de mayo: CONVOCATORIA URGENTE CONTRA LA MASACRE EN GAZA frente a la embajada del estado de Israel, donde se exigió el fin inmediato de la violencia y la ocupación palestina, dicho manifiesto podéis solicitarlo en la siguiente dirección: "Ángel_Petisme" (petisme@hostalmusical.com) o solicitárnoslo.

Curiosa noticia, que nos envía More, IGLESIA CIBERNÉTICA SE PONE EN CAMPAÑA PARA ALEJAR A FIELES DE LA MASTURBACIÓN: *"Mantengan la calma y díganse ¡Tú no eres mi dueña! Recuperaré mi vida"* aconseja el sitio www.xxxchurch.com. Quizás la iglesia debiera de preocuparse más del maltrato al que somenten sus fieles a las pobres y nobles bestias que los transportan a esa bacanal (por el alcohol ingerido, nunca mejor dicho) que llaman El Rocío. Por no decir que, con su incultura, llenan de porquería una zona como Doñana, que es Parque Nacional (para los curritos, para los señoritos no) y, además ya está sufriendo bastante de estos 4 años para acá. O debería revisar sus propias creencias cuando manda a sus también fieles a que pateen y golpeen al actor de la obra Me Cago En Dios, que se estaba representando en el Círculo De Bellas Artes. Vaya un ejemplo de comportamiento cristiano, por no hablar de su manifiesta inconstitucionalidad. Texto: http://www.noticiasdot.com/stilo/contenido/noticias/2004/0604/0506/noticias_stilo050604/noticias_stilo-050604-2.htm

Desde el COLECTIVO DE OBJECIÓN Y ANTIMILITARISMO.MOC nos comunican LA ALTERNATIVA DE "DESARMAR SAN GREGORIO" *Campo de maniobras y tiro de San Gregorio-Zaragoza que ocupa un total de 33.839 has., de las cuales se encuentran en nuestro término municipal unas 32.300 has.* Interesante propuesta de reconversión, que por problemas de espacio no desarrollamos. info: mambru@unizar.es Tfnos.: 976 39 30 08 (lunes de 20 a 22h.) ó 696 34 35 86 Apdo. correos: 1286 (50080) Zaragoza. Programa Mambrú todos los jueves, a las 22 h. en Radio Topo, 102.5 FM. Próximamente, imágenes de la rei-

Las razones que han motivado la pena de un año de cárcel para A.J. Martín Merlo y las multas asociadas fueron: una historieta más una sopa de letras satírica en las que se caricaturizaba a un alcalde rapaz, a lo que habría que sumar un pasatiempo sardónico y un epigrama elaborados con el mismo objetivo (denunciar la supuesta corrupción), todo ello publicado en el núm. 38 de la revista El Batracio Amarillo. Por estos cuatro actos de humorismo gráfico y escrito fue condenado A. Martín Merlo a multa e indemnización como autor de un delito de calumnias y de otro de injurias. Se interpuso recurso de apelación y el día 1 de abril de 2004 fue dictada sentencia por la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Granada en virtud de la cual se desestimaban ambos recursos. En consecuencia, el dibujante que firma "Gato" está obligado a cumplir un año de prisión y a la pena de multa de 1.800 euros más otra indemnización de 6.000 euros; a lo que hay que sumar las costas procesales.

El poder judicial parece haber hecho un favor al poder político con esta sentencia. Poderes relacionados en Granada, aparentemente, a la vista de la carta que el alcalde denunciante dirigió al Fiscal Jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía para interesarle en actuar contra la publicación El Batracio Amarillo, y también a juzgar por otro escrito del citado Fiscal Jefe dirigido a los Juzgados de la provincia con el fin de satisfacer la petición del político. Así parece que funciona el blindado mundo del poder...

Los que se hallen interesados en ayudar, al menos anímicamente, al condenado o deseen recabar más detalles de todo el proceso, pueden ponerse en contacto con el editor de El Batracio Amarillo, Javier Martín, escribiendo a: batracio@eresmas.net o llamando a: 629775132. Por favor reenvía si crees que es injusto, más información e historial del caso en: www.tebeosfera.com/Seccion/NSST/07/Tribunales6bis.htm *"RAFAGAS1" <RAFAGAS1@teleline.es>*

2º COMUNICADO CLAUSURA DE LA SALA CARACOL

Madrid, 9 de junio de 2004. El actual gobierno del Ayuntamiento de la Villa de Madrid actúa de manera inesperada contra la Sala Caracol, procediendo de manera injustificada y decretando el cierre de ésta. Lo que algunos músicos y creadores coinciden en llamar como un "Ataque Preventivo" a la cultura. Con esta forma de proceder entendemos que el actual alcalde Alberto Ruiz Gallardón arremete de manera despótica contra todo aquel y aquello que no sea correlativo a su dictado. Un proyecto que lleva como lema "Dejarlo Todo Bien Atado" (para no tener sorpresas como la del 14M). La sala Caracol tiene una antigüedad de más de una década, en la que se ha reflejado la pluralidad de la cultura madrileña. La muestra de ello es la diversidad de eventos de índole nacional e internacional que se han desarrollado en la misma, y actualmente es un referente fundamental en la cultura de esta ciudad.

Este cierre implica que un número bastante respetable de trabajadores (directos e indirectos) se encuentren en una situación de incertidumbre laboral. A pesar de que el actual gobierno del ayuntamiento en recientes declaraciones pone de manifiesto la intención de resucitar (¿?) "la movida madrileña", el 31 de mayo de 2004 da como respuesta a la cultura el cese de actividad de nuestra sala. Ponte en contacto con nosotros a través del correo: soluciones@salacaracol.com. Te enviaremos toda la información necesaria. Teléfono: 91 527 35 94 www.salacaracol.com Muchas gracias por tu colaboración. Firmado: *Sala Caracol - Envío de Sebas (KL)*

FIRMAS DE APOYO A LADINAMO POR CONCIERTO 22-MAYO ENRIVAS (AMENAZAN CON PONERLES MULTA)

Manifiesto contra la criminalización de los grupos musicales, y más. Se necesitan firmas para evitar la multa y reivindicar la libertad de expresión, si te apetece, puedes firmar aquí: www.ladinamo.org/apoyo/ "Veinticuatro horas antes de la celebración del concierto supimos que el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid había decretado la prohibición del concierto e instado a la Delegación del Gobierno en Madrid a que pusiera todos los medios necesarios para que se hiciera efectiva dicha prohibición. Tomamos la decisión de seguir adelante con la celebración del concierto tal y como estaba previsto. Primero: con dos mil entradas vendidas por anticipado, la repentina suspensión del concierto podía haber causado graves y peligrosos incidentes de orden público. Segundo: porque estaba en juego algo más que la celebración de un concierto, que estábamos frente a una decisión eminentemente política que atentaba intolerablemente contra las libertades y la cultura en la Comunidad de Madrid. *"Ladinamo" <info@ladinamo.org> www.ladinamo.org/apoyo*

ZONA VERDE

ENCERRONA CONTRA EL TAV, 19-20 JUNIO. LUCHA AUTOORGANIZADA

Los días 19 y 20 de junio, la Asamblea Contra el Tren de Alta Velocidad (TAV) convoca una encerrona en Urbina (localidad de Araba próxima a Legutiano) con el objetivo de impulsar de forma autoorganizada la lucha que actualmente se está llevando a cabo en Euskal Herria por detener este proyecto desarrollista ampliamente contestado debido a la gravedad de sus impactos ecológicos y sociales. Llamamiento a una encerrona Anti-TAV el 19-20 de junio de 2004 en Urbina (Araba): Más información: http://www.sindominio.net/ahtez/adierazpenak/encerrona.htm

La encerrona de Urbina dará comienzo el sábado a partir de las 13h en bolatoki del pueblo y finalizará el domingo a la misma hora. Está previsto realizar grupos de debate --sobre información, acción directa, y modos de impulsar la lucha asamblearia y popular contra el TAV--, creando un lugar de encuentro y comunicación abierto al intercambio de experiencias y propuestas sobre las formas de lucha contra el TAV. Hoy de lo que se trata es de seguir extendiendo la determinación contraria al TAV y a la construcción de grandes infraestructuras, informar, sensibilizar, denunciar el sistema y las fuerzas políticas y económicas que lo sustentan, romper el discurso manipulador del poder y ampliar las movilizaciones por la paralización del TAV y también, al fin y al cabo, por detener los efectos catastróficos del desarrollismo. *http://euskalherria.indymedia.org/es/2004/05/14829.shtml - "Abiadura Handiko Trenaren Aurkako Asanblada" <ahtez@sindominio.net> http:\\sindominio.net\ahtez*

TXIKI-TOUR + BICI-MERCADILLO, 20-JUNIO, BILBO

TXIKITOUR para niñ@s (y mayores). Paseo urbano de unos 5 km por los bidegorris cercanos a la ría. Se sale a las 12:00h en el inicio del bidegorri del Campo Volantín, delante del Ayuntamiento.

BICIMERCADILLO de 12:00 a 14:00h en los alrededores del Arriaga. Buena ocasión para cambiar de bici, o encontrar esa bici que buscabas para andar por Bilbao.

Teléfonos para más información ó entrevistas: Yolanda 94623546/00 Goizez, por la mañana. 944162647 artsaldez, por la tarde. Pedro 619466692 *BIZIZ BIZI info@bizizbizi.org www.bizibizi.org*

ODIO MACERADO

UN AÑO DE CÁRCEL PARA ANTONIO MARTÍN, DIRECTOR DE "EL BATRACIO AMARILLO"

El Batracio Amarillo, revista granadina de humor gráfico e historietas satíricas que cumple por estas fechas diez años de vida, ha sufrido un grave revés: su director, Antonio José Martín Merlo, alias "Gato", dibujante y redactor satírico, ha sido condenado a desembolsar más de 8.000 euros para satisfacer sanciones y costas procesales y a cumplir un año de prisión por haber publicado viñetas, epigramas y otros escritos de carácter humorístico.

El polémico alcalde de Motril, Luis Manuel Rubiales López, cuyas actividades al frente del Ayuntamiento han sido puestas en solfa por los medios locales en ocasiones, no deja de ser noticia. La asociación ADEVA le ha acusado recientemente de emitir declaraciones injuriosas contra sus propios administrados -a los que adjudicó en público actitudes fascistas, terroristas y cobardes- y, hace dos meses, miembros de los tribunales con los que aparentemente mantiene buena relación han fallado a su favor en un proceso de injurias y calumnias en el que se hallaban implicados humoristas. El señor Rubiales también había tachado de fascistas a estos humoristas en su publicación propagandística "progresista y de izquierdas" La Verdad...

vindicación en la red de información alternativa www.indymedia.org

Mas textos, esta vez relacionados con la especulación y desalojos en Valencia y Iruñea, nos llegan a la redacción: 4.000 PERSONAS CONTRA LOS DESALOJOS EN IRUÑEA, LA HUERTA DEL CASCO URBANO DE LA CIUDAD DE VALENCIA TIENE SUS DÍAS CONTADOS que esperemos comentarlos en próximos números debido a la falta de espacio. Podéis solicitar textos completos a cualquiera de nuestras direcciones y a Afrikana Contrainf@s <kolectivo_anarko_melilla@hotmail.com>

Y dos textos que se encuadrarían en nuestra ZONA VERDE pero las comentamos aquí y debido a su extensión, invitamos a quien este interesado nos la pida. La primera versa sobre una ACCION ANTITRANSGÉNICA *"ITPSA (Industrial Técnica Agropecuaria SA) es una empresa pionera en la aplicación de aditivos transgénicos a la alimentación animal, ha firmado un convenio de investigación i desarrollo con el IRTA (empresa pública en proceso de privatización a manos de AGBAR), para obtener variedades transgénicas de pimiento y marigol con el fin de extraer pigmentos colorantes",* donde nos informan de las Jornadas de acción contra transgénicos, (7-9 mayo Bilbo) http://euskalherria.indymedia.org/eu/2004/05/14231.shtml - Envío de: Red de acción contra transgenicos (ahtez@sindominio.net). Otro texto, nos la envía una vecina del Pozo - monica.armenta@apexinmo.com- , donde exigen soluciones a los ENVENENAMIENTO EN LOS PARQUES DE EL POZO de sus mascotas que sistemáticamente se producen cada primavera, sin que ninguna autoridad haga algo al respecto, espero que alguna asociación que les pueda ayudar lea estas líneas. Y por último, otro texto de la agencia EFE que nos lo envía Afrikana Contrainf@s, que nos informa de la LEY PARA MATAR ANIMALES "DE FORMA HUMANA" ACABA POSIBILIDAD TOREO en Pekín, una nueva normativa destinada a matar "de forma humana" a los animales acabará con la posibilidad de celebrar corridas de toros, no se si os acordáis de números anteriores donde anunciábamos que las corridas de toros habían llegado a los países asiáticos, pues vemos ahora las primeras reacciones: *El consistorio pequinés todavía está recogiendo la opinión de los ciudadanos para acabar de redactar el borrador, que incluirá también medidas higiénicas durante el transporte, cuidados médicos y protegerá a las bestias de cualquier "shock, tortura o daño [..] los animales no serán sacrificados más allá de lo necesario [..] nadie podrá hostigar, maltratar o herir los animales de otros",* un ejemplo del que muchos países, sobre todo el nuestro, deberían tomar nota.

Pues nada, para cerrar esta sección, solo nos queda despedirnos de nuestra querida presidenta Espe, y decirle que aunque seamos hijos de obreros nadie nos puede negar una igualdad en la educación y un acceso a la cultura. ¿Quién te crees para decirnos que no valemos para tener estudios y por tanto tenemos que aprender un oficio?, la elección debe ser siempre nuestra (ver Txorrada Del Mes). *La Redación*

NOTICIAS

NEOFASCISMO EN VALENCIA

Texto aparecido en Rebelión que analiza crípticamente lo que va pasando sigilosamente en Valencia. Algo dramático. Tremendo Melón. Rebelión. Algo está ocurriendo en Valencia -probablemente ocurra en muchas otras ciudades, quizás en todas, pero suele pensarse que es asunto local y nadie dice mucho, y los que dicen lo dicen en voz baja, en páginas locales, por miedo a sonar demasiado dramático. Pero es que es algo dramático. La llegada a España de miles de personas que escapan de continentes arrasados por el capitalismo depredador sirve no sólo para amasar fortunas en la economía sumergida, sino también como apoyo perfecto para el impulso de una nueva tendencia política de extrema derecha llamada populismo, tendencia a la que pertenece un sujeto llamado José Luis Roberto, empresario y capo de un partido político -España 2000- que aglutina a todo el neofascismo valenciano.

José Luis Roberto controla gran parte de los negocios de la prostitución y la seguridad privada levantinas. Sus empleados -juzgados muchos de ellos por amenazas y agresiones racistas, hipnotizados todos por el rancio y siniestro sonsonete del franquismo más nazi- forman una auténtica guardia pretoriana que en estrecha colaboración con los cuerpos de seguridad del estado (sin esfuerzo

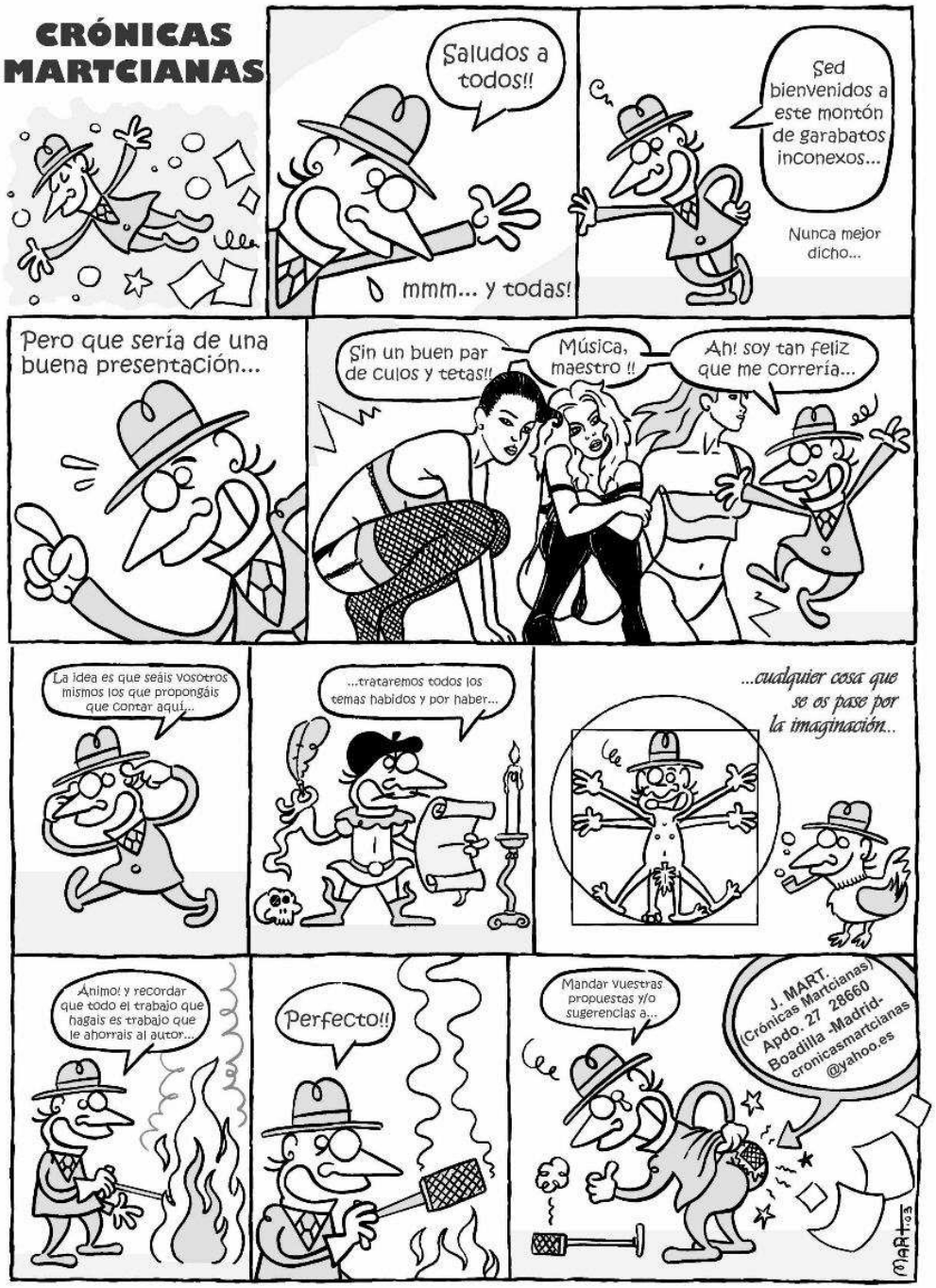
alguno por disimular la empatía entre ambos) realizan labores de limpieza étnica cobrando a veces de las arcas privadas y a veces de las públicas. Desfila cada año por el barrio de Ruzafa escoltado por su guardia de korps y protegido por la policía con la única intención de intimidar impunemente a las familias inmigrantes que allí residen, lo que no es óbice para que la televisión autonómica Canal 9 –inesperado banderín de enganghe- le ofrezca demasiado a menudo apariciones en horarios de máxima audiencia. Gusta de acudir con sus matones a reventar actos culturales de todo tipo –conciertos, obras de teatro, conferencias, cursos universitarios- sin que por ello las diputaciones, consellerías y otras instituciones públicas dejen de concederle generosas contratas año tras año.

Nada ni nadie se cruza en su camino. Crece mientras se integra, se integra mientras crece. Vive por y para el conflicto. La in-seguridad es su fuente de ingresos. Cuando la inestabilidad sea la norma, él se encargara de administrarla. ¿Seguro?. Control se enfrenta aquí a un cruce de caminos delicado; el rebote del péndulo turnista complica el desarrollo de la trama. ¿No es demasiado pronto para introducir elementos tan trágicos? ¿No estarán subestimando la capacidad anticipatoria de su público? Si se quiere lograr un mínimo de verosimilitud tranquilizadora, el guión debe seguir alguna lógica: nadie entenderá que el PSOE no elimine automáticamente a José Luis Roberto y a los otros señores de la guerra repartidos por toda la península. ¿Y entonces qué sentido tiene entrenar a sicarios para después tener que eliminarlos? ¿O es que acaso se entrenaban los entrenadores? *Contra Infos Valencia contrainfosvlc@lahaine.org www.carteleralibertaria.org - lafrikanacontrainfos@yahoo.es*

CRÓNICA CUMBRE DE GUADALAJARA

Crónica de hechos que reúne algunos de los sucesos más importantes previos a la marcha del 28 de mayo y hasta el 07 de junio se puede leer en Guadalajara, Medios Independientes: http://guadalajara.mediosindependientes.org/newswire/display/1372/index.php

El pasado 4 de junio estaba convocada una jornada de acción global en protesta por la actuación policial durante la cumbre de la ALCUE en la ciudad de Guadalajara y para exigir la libertad de las 34 personas que continúan encarceladas, dos de ellas ya de manera firme. También se quería denunciar las vejaciones, maltratos y torturas padecidas por las personas detenidas y pedía la dimisión del gobernador de Jalisco, Ramírez Acuña. De los 45 detenidos 13 han salido bajo fianzas muy elevadas y de los que todavía estan detenidos 21 acusados, además, seguramente no podrán acceder a la libertad provisional. Como mínimo 10 de los y las encarceladas han iniciado una huelga de hambre indefinida. En DF se manifestaron más de 200 personas ante la sede del Partido Acción Nacional (PAN) que con lemas como "Panistas fascistas que encierran activistas" responsabilizaron el gobernador de las vejaciones padecidas por las personas detenidas tras la manifestación de protesta por la cumbre europeo-americana. En Gualdalajara y Monterrey también se manifestaron algunos centenares de personas para expresar su repudio al gobierno «panista, represor y fascista», y se pidió la libertad de los «nuevos presos políticos».

Al mismo tiempo han salido a la luz pública los primeros relatos de personas que padecieron la represión y la tortura a manos de la policía mexicana durante su detención. Técnicas como la bolsa, descargas eléctricas, simulacros de violación, privación del sueño, golpes y agresiones inacabables... Un rosario conocido como el «tercer grado» de la Gestapo y contenido en los manuales de la CIA y el Pentágono. Tampoco faltaron los desfiles bajo una lluvia de golpes hacia las celdas de aislamiento y castigo, ni las amenazas tipo «de aquí los llevamos a la cámara de gas», y los simulacros de ejecuciones. Igual que pasó en Auschwitz los y las encarceladas fueron rapados en entrar al penal. Tampoco se dejó de banda el patrón represivo de moda que combina la desnudez de la víctima, la humillación, el ataque sádico y las cámaras de hacer fotos, especialmente con las mujeres, que mientras tanto eran amenazadas con ser violadas y eran insultadas y presionadas sexualmente: «perras, putas, sucias, cabronas, pendejas» o «parecen Magdalenas putas y lloronas». Las imágenes sirvieron a los policías para amenazar a otros detenidos. Queda claro que los hechos de la prisión iraquí de Abu Ghraib no fueron, ni son, excepcionales y que la tortura, hoy más que nunca se practica de forma sistemática y diseñada contra cualquier disidencia.

Para más información sobre este tema podeis consultar el artículo de la Jornada: www.jornada.unam.mx/2004/jun04/040605/007n1polo.php?origen=index.html&fly=1.Contra-Infos 8/6/04. Pititako Informatzen!! 113p.k. 48980-Santurtzi-Bizkaia Tel: 944835727 -678 734 461 Fax: 944835670 (infos): berriak@pititako.net *www.pititako.net - <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*